



الرأسمالية ، حتى شعر كبار المسيطرین والبرجوازیین ، بضرورة تکدیح هذه السواعد وتحریرها لشراء تعها واستنزافه في الصناعات ، فرسمت قوانین تحریر العبید ومنع تجارة الرقيق ، ليتخلص سود الولايات المتحدة من النیر الأول .

والیوم تعد الفاشية والغرائز المذهبیة ، انتاج الاسترقاق في ذيل حضارة رأسمالية ، تمثل بالمخطف وتحوله الى رقم او حقل تجارب ، وقد غابت حلبات الصراع ، وان كان السحل وتفجير الدينامیت حول الرأس ، واستئصال الاعضاء التناسلية ، مزايدة على البدائين حضارة .

وكما كان لكل رقيق ومخطوف ام وأب وزوجة وأولاد كذلك لخظوفي الحرب الاهلية اللبنانية ، الذين يجذبون عطاشا وجياعا في قاع سفن لهم امهات وأباء وزوجات وأولاد ينتظرون عودتهم ونهاية عصر الاسترقاق والعبودية .

فاء . دال

انتاج فائض تجاري وجباية متعدفة ، فيحول العبد الى مولى حينا ، ويمتد الاسترقاق مع القمع الى الدولة التركية ، التي كانت تخطف اطفال مسيحيي البلقان وتربیهم ابناء للدولة والسلطان ، وكذلك المالك المقطوعي الجذور ، وحتى الامس القريب والحاضر ، وفي مواسم دینية يختفي عدة مئات من البشر ، ربوا حجة واضاعوا ورقة اثبات فيغيبيون في رمال الصحراء والقصور .

وبالامس القريب كانت الحضارة الرأسمالية ، تدفع انتاج تجارة العبید بكثافة نقلت عشرات الملايين من افريقيا الى الاميركيتين ، حيث كان البحارة والنخاسون والصيادون يفخخون ويخطفون البشرة السوداء ، التي حكت بعض مأساتها قصة « الجذور » التي شاهدها كثيرون على الشاشة الصغيرة ، فيما اساطيل بريطانيا كانت تمون المزارع والمناجم بريق سعره اليومي بضع حريرات غذائية عاظمت التراكم في المراكز العالمية

# متى نخرج من عصر الاسترقاق والخطف ؟

يخطفون في القتال والطرق والمزارع ، او يعاقبون لمعارضة او تهمة ، ويرحلون الى الحواضر ، رقيقة يباغون لهذا اوذاك ، يمتعون الاسياد نساء ، ويخصون رجالا ، يقدمون ليصارعوا الاسود في الحلبات ، فيتمتع الاسياد بقدرة الاسد على الاقتراس ، او بقدرة مصارعي اليونان والروماني على التمثيل بجهة عبد ضعيف ، اكلت رطوبة الايقاف من عينيه وسواعده كل قدرة ، او يقدمون لبناء المعابد والقلاع والاهرامات ، او في مؤخرة العسكر يحملون كل متع ، او يجذفون في قاع سفينه ، لكنهم كانوا يثرون ، وقد ثاروا كثيرا ، حتى بات « سباراتاكوس » اشهر من الامبراطور « كر克拉 » وكل اباطرة روما .

وفي تاريخنا العربي ، لا تنفصل قبائل الجزيرة في الاسترقاق وتجارة العبید ، عن محيطها السياسي الروماني . فالمملکة كانت المدخل لاستعباد المرأة حتى صرخ « عمر بن الخطاب » بصوت عال « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا » .

لكن القوانين والنصوص ، تطوع لصالح السادة ، فيكثر الرقيق في سواد العراق ويثرون زنجا ، وتكثر الاماء في بيوت حضارات مدینية معقدة الا عن

من ظواهر الحرب الاهلية ، وما اكثر ظواهرها ، خطف الانسان وسجنه وتسخيره وتصفيته والتمثيل بجثته . واذا كان المخطوف قد يصفى كبشر له عقل وقلب ولسان ، فإنه لا يصفى ولا ينتهي عند امه واخته وزوجته .

فموت انسان « قدر ، او حال الدنيا ، او حکمة الاله ، او الدنيا واحد بيصل واحد » . لكن غياب مخطوف لا يقع تحت اي من هذه « الحكم » ، فهو امل موجود ، وله شبه ، وكل يوم يطرق الاذان خبر ، او اشاعة ، او لحة ، او سمسار ، يحيي ذلك الامل الذي لم ينطفيء ، بأن يأتي يوم يطرق فيه الباب فيحتضن بحرارة . وما اكثر ما تسمع ، وما اكثر الحكايات والعادات التي لا تطال ، مخطوفا فقط ، بل وشهيدا جاء اهله في نعش بعد طول وفاة ، وقناعة ان هذا القبر والاسبوع والاربعين ، ليسوا الا لجهول ، فابتنا جرح في المعركة وانسحب ، وهو هنا وهناك ، لحة فلان ، وحادثة علان ، وإننتظار مميت ، وقهرا اعظم .

في صراعات القبائل البدائية في عيش القلة والجوع ، كان الخطف والاسترقاق ، خطف اثناء القتال ، او خطف صبية او شاب يولد قتala . وفي الحضارات القديمة كان العبید