

أَصْبَحَتْ أُمُ الشَّهِيدِ كَيْ أَلْبَسَ اللَّيلَ ثُوَبًا مِنْ عَزَّ، أُمْ لَا زَلتْ أَمًا
لِمُفْقُودٍ وَامْضَيَ فِي الانتِظَارِ؟
فِي تِمُوز١٩٧٠ قَالُوا إِنَّ الْمُفْقُودِينَ اسْتَشَهَدُوا، فَكَانَ الْقَرْارُ
الْأَوَّلُ الَّذِي فَجَّرَ الْحَزَنَ، وَمَعَ مَطْلَعِ ١٩٧١ الْفَوَّا الْقَرْارُ وَقَالُوا: امْلَأُوا
الْاسْتِمَارَةَ فَرِيمَا مِنْ تَبَحْثُونَ عَنْهُمْ فِي مَكَانٍ مَا، وَسُوفَ نَرَى.
الْقَرْارُ الثَّانِي هَذَا هُوَ الَّذِي قَتَلَ الْحَزَنَ بِي وَابْحَثَ الْآنَ عَنْ حَالٍ
يَحْتَوِيْنِي مِنْ أَنَا وَبِأَيِّ حَالٍ أَصْبَحَ وَأَمْسِيَ وَإِنْ مَرِيمَ مِنِي وَإِنْ مَاهِرَ
مِنْنَا.

هَرَبَ الْعُدُوُّ وَقَالُوا لِي مَاهِرُ فِي الْبَحْرِ.
أَمَاهِرُ فِي الْبَحْرِ؟ أَمِ الْقَضِيَّةُ هِيَ الَّتِي أَبْحَرَتْ فِي عَيُونِ الانتِظَارِ؟
إِيَّاهُ أَيَّارُ عِيدِ الانتِصَارِ، لِيَتَنِي كُنْتَ أَعْلَمُ أَنْ وَلَدِي اسْتَشَهَدَ لَكُنْتَ
سَقِيتَ الْعِيدَ دَمْعًا حَلَوًا وَوَزَعْتَ وَرَدًا وَخِبْرًا. لَكِنَّ الْاسْتِمَارَةَ بَدَلَتْ
الْحَالَ، فَانِّي اقْسَمْتُ إِلَى الْبَسَ حَالًا جَدِيدًا إِلَّا مِنْ يَدِ مَاهِرٍ، أَكَانَتْ
فَوْقَ التَّرَابِ أَمْ طَيْهَةً. فَفِي كُلَّتَا الْحَالَتَيْنِ أَنَا أُمُّ الْبَطْلِ وَيَقُولُونَ اخْتَ
الرِّجَالِ.

بَلْ أَمِ الرِّجَالِ.
أَيْنَ الدُّولَةُ يَا أَوْلَادَ الْحَلَالِ؟
أَيْنَ الْقَرْارُ الْأَخِيرِ؟
أَيْنَ النَّصْبُ وَالْقَذْكَارِ؟
أَيْنَ الشَّهِيدَاءُ فِي يَوْمِهِمْ، يَوْمَ التَّحرِيرِ؟

مريم السعدي

أَمِ الْمُفْقُودِ مَاهِرُ قَصِيرُ الَّذِي فَقَدَ فِي مَوَاجِهَةِ
الْعُدُوِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ عَامِ ١٩٨٦ فِي بَيْرُوتِ.