

Chère Waddad,

Nous nous étions rencontrées il y a deux ans à Liège, avec Laurence et Antaki. Nous préparions à cette époque la première rencontre des Mères de Disparus. Depuis, comme tu le sais, cette première rencontre a eu lieu et un réseau mondial de solidarité a été créé au moment du Cinquième Festival Voix de Femmes. Actuellement, nous préparons une autre activité qui se passera du 1^{er} janvier 2001 au 1^{er} février 2001. Il s'agit d'un Festival de Théâtre qui a lieu ici à Liège et qui nous invite à reconstruire l'espace de l'ancien Cirque Divers dans leurs lieux, ce Cirque reconstruit s'appellera "Le Jardin du Paradoxe" et sera le lieu des rencontres, débats, réflexions etc. qui seront articulés sur le thème des Identités. A son retour de Beyrouth, Antaki nous a fait part de son désir de t'inviter dans ce cadre, à l'occasion d'une Rencontre "Identités-Femmes". Finalement, nous arrivons à la proposition suivante : une soirée-rencontre "Identités-Femmes", publique, se tiendra donc le jeudi 1^{er} février. Elle sera la poursuite du travail du Réseau des Mères.

Nous voudrions y inviter : toi, Khadija Rouissi, du Forum Marocain pour la Vérité, Maroc, qui était venue en avril dernier, et une auteure iranienne réfugiée en France, ainsi que plusieurs femmes qui vivent en Belgique et font partie de ce réseau : Carinne Russo (mère d'une petite fille disparue en Belgique) et Yolande Mukagasana (rescapée du génocide du Rwanda). Sanaa connaît toutes ces personnes, elle pourra t'en parler. Au Festival Voix de Femmes, nous avons également convié les artistes à notre Rencontre "Cultures en Résistance/Les Mères", et, cette fois-ci nous proposons d'y convier également deux artistes qui seront présentes parce qu'elles chantent le lendemain : il s'agit d'Esma (tzigane de Macédoine) et de Chérifa (berbère du Maroc).

On pourrait faire précéder cette soirée publique d'une rencontre "interne", axée autant sur la rencontre que l'échange, la solidarité ... Et évidemment vous serez bienvenues au concert du lendemain.

Tu trouveras ci-dessous un petit texte sur cette soirée.

Nous serions tous très très heureux de te compter parmi nous à cette occasion. Pourrais-tu nous dire assez rapidement si tu es intéressée, disponible, etc ? Il va de soi que nous t'offrons le billet d'avion et le séjour.

A très bientôt, Brigitte.

D'une certaine gaieté, le Cirque Divers
Héritier intellectuel et artistique du Cirque Divers, Grand Jardinier du Mensonge et du Paradoxe Universels, d'une certaine gaieté existe depuis juillet 99. Il réalise des activités dans les domaines du journalisme, des arts plastiques et des arts de la scène à Liège, Bruxelles, Tournai Depuis plusieurs années, il articule une réflexion ouverte sur le thème de la résistance à travers des rencontres, tables rondes, cafés politiques, éditions ...

Compagnie : D'une certaine gaieté le Cirque Divers

Titre : Le Jardin du Paradoxe

Conception : Antaki

La recherche d'une identité est quotidienne. Elle se fait toujours avec les restes d'une identité passée qui nous hante avec ses trous, ses absences et ses manques. C'est ainsi que chaque instant reste suspendu, fragile ... pour des identités prêtes à renaître, inlassablement remodelées.

Le Jardin du Paradoxe est une reconstitution du Cirque Divers, lieu de la théâtralisation du quotidien, scène où les rencontres se soudent en une goutte et où les clowns se tordent entre le rire et la mort. Trois pans sont fracturés pour créer une ouverture à cette mémoire par l'intervention d'artistes plasticiens. Reste le Quatrième oeil ...

2000 1125-0001b-2

Le Jardin du Paradoxe sera le lieu des rencontres, débats, concerts et de la réflexion sur le thème des Identités et de la résistance, conçu et organisé par Antaki et Brigitte Kaquet.

Avec la participation plastique de Patrick Corrillon, Jacques Lizène, Johan Muy

kidnapped961@yahoo.com

To:

"women.voices" <women.voices@skynet.be> | Block address
WADDAD - INVITATION A LIEGE

From:

Subject:

Date:

Sat, 20 Nov 2000 14:20:39 +0100 (MET)

&&

Add Addresses