



صور من العصر



باتنة ورد و ... أشتقنا للبابا

«مفقود» ليس عذوانا للفيلم الذي يعمل في سينما الحمراء هذه الأيام . «مفقود» ليس واحداً من مفقودي الديكتاتوريات العسكرية في أميركا الجنوبية . مفقود هو واحد من الآلاف وخمسماهـ مواطنـ الذين يـقـبـعـونـ فـيـ اـقـيـةـ المـلـسـ الـحـرـبيـ الـكـتـائـيـ ، اوـ مـنـ قـادـهـمـ الجـيشـ خـلـالـ حـمـلـاتـ التـمـسيـطـ فـيـ المـاطـقـ الوـطـنـيـةـ ، دونـ انـ يـدـرـىـ اـحـدـ إـلـىـ أـيـنـ اوـ أـيـنـ وـمـاـ هـيـ التـهمـةـ .

مفقودو لبنان رفعوا صوتهم بعد صمت المسؤولين عن هذه القضية السياسية الإنسانية الكبيرة عبر أمهات ونساء وأطفال ، حملن دموعهن في العيون ، حملن حسرات في القلوب ... صوراً في الأيدي ، وتصميماً في الإرادة . قررن أن يرفعن صوتنهن في زمن أراده البعض أن يكون صامتاً ، لتتم فيه مصادرة الوطن والديمقراطية على أرضه . أمهاتنا حملن مع دموعهن أسئلة ممزوجة بماء العين ، سرن صفوها متراصمة باتجاه القصر الحكومي ليسألن عن المفقودين . على كورنيش المزرعة وفقت وحدات من الجيش تمنع الاستئلة الكبيرة أن تصل ، تمنع الأصوات المختلفة بالدموع والحرقة أن تخترق مكتب رئيس الحكومة . لم ي Yasen ، فالقضية أكبر من أن تتراجع أمام العقبات . هكذا يتواصل الصوت مخترقاً سور البنادق ، وسور الصمت . تستمر القضية تنتظر المفقودين في بيوتهم يحملون على صدورهم أوسمة الفخر ، بعد أن حملوا على جياثهم أکاليل الفار خلال معركة صمود بيروت البطولية .

اطلقوا

سراح المعتقلين

اقفلوا

سجون الميليشيات



أمهات : اتركوا أولادنا



بندقية وحرقة أم