.. ووفاء الفلسطينية أيضاً تتذكر أهلها الضحايا بصمت ذكرى الحرب الأهلية واستعادات منوعة «كي لا تعاد»

أم احد المخطوفين تحمل صورة ابنها وهي تجلس على باب البوسطة (علي علوش)

المتحف اللبناني. تمثال الجندي المجهول. تقاطع الطريقين المحوريين لبيروت، الخط الغربي ـ الشرقي مع الخط الشمالي ـ الجنوبي. مكان للذكرى. هنا تستقرّ بوسطة عين الرمانة في ميدان سباق الخيل حيث تقيم عشر جمعيات أهلية الذكرى الثانية والثلاثين للحرب الاهلية. أمام البوسطة وقفت امراة تناهز الأربعين من عمرها. راحت تتأمل البوسطة التي أعادتها ثلاثة عقود الى الوراء. ذرفت دموعا، استرجعت ذاكرتها، ضحكت ثم قالت: «أنا وفاء ناصر الفلسطينية التي فقدت جميع أفراد عائلتها في مخيم تل الزعتر خلال الحرب الاهلية». سمعت وفاء أصوات أغان ثورية، ولمحت أشخاصا يدخلون الى ميدان السباق. تذكرت تاريخ الحدث. «انها الحرب الاهلية». قررت الدخول من باب الحشرية، قبل أن تجلس مع ذكرياتها وتسترجع حنينها الى العائلة الحبيبة التي فقدتها. لم تكن وفاء محاطة بأشخاص حولها. حضرت بمفردها، صامتة لا يفارق بؤبؤا عينيها منظر البوسطة. ينتابها الخوف. ترتعش وهي تتكلم عن ابني خالتها اللذين سقطا ضحايا البوسطة. فجأة ينتابها شعور من الخوف. ترفض أن يعلم أحد عن حضورها الحفل. «أنا فلسطينية مش حيكون مرحب فيي هون، هيدا احتفال اللبنانيين فقط، لكننا نحن الفلسطنيين ضحايا». رغم ذلك تقرر عدم مغادرة المكان لأنها تشعر بوجود أهلها التي فقدتهم معها.

البوسطة إحدى المحطات التي تستوقف زوار «الصرح» حيث احتفلت مجموعة من الجمعيات الاهلية بالذكرى، من خلال إقامة عدة نشاطات استمرت طوال اليوم. أحيط المكان بصور للحرب وعرض الصفحات الاولى لجرائد لبنانية صادرة بتاريخ ١٤ نيسان ١٩٧٥، كما بثت العديد من الاغاني الثورية. نصبت منصات صغيرة لكل من الجمعيات المشاركة في التنظيم، ووضعت عريضة «كي لا تعاد» وقع عليها بعض الحضور الشعبي والرسمي والاعلامي. في وسط الميدان، رفعت لافتات بيضاء دوّن الزائرون تعليقاتهم وانطباعاتهم عليها.

تنوعت الآراء بين «حب بلدك، بلدك بحبك، لبنان ما بموت، حريري وبس، لبنان للمسيحيين، للشيعة، للسنية، للدروز، للطوائف الصغيرة. أبو الليل وأبو غضب قتلوا أمي، أتمنى أن لا نسمع بهذه الأسماء مجددا، لبنان لمين؟». ثم وقف محمد (١٦ سنة) وكتب اسم «فؤاد السنيورة» على لافتة بينما دوّن صديقه حسان (١٣ سنة) «الله نصر الله». وتحوّلت بعض اللافتات الى دواوين للشعر. عبّر رائد الحكيم عن «صعوبة الكلام. لقد هاجرت الحساسين أرض الوطن وخسر الزيتون امام المارد...»، كما رسم أحدهم علامة النصر وكتب تحتها «كم كبيت يا وطني... وطني ما بموت». وحضر حسن عطوي من شبعا ليكتب «إذا قسموك في الحب نحنا معهم وإذا بالحرب فالله يهدهم كلهم». عند بث أغنية «راجع يتعمر لبنان» أشارت شابة تطلق عليها اسم «مواطنة حرة»، الى ضرورة تغيير الاغنية وتحويلها الى «راجع يتدمر لبنان بوجود السياسيين». في مكان آخر من الميدان، نصبت منصة متوسطة الحجم، جلس عليها أربعة مقاتلين سابقين شاركوا في الحرب وأدلوا بشهاداتهم. أندريه يونس هو أحد المقاتلين الذي قال انه «من عين الرمانة وقاتل خلال الحرب مع الكتائب والقوات اللبنانية لمنع الفلسطينيين من السيطرة على لبنان، وأصيب شقيقه الذي كان كذلك مقاتلاً وتعرض لإعاقة لا يزال يعاني منها الى اليوم». اندريه «قاتلت عن سابق تصور وتصميم لأحمي بيتي وأهلي ومنطقتي ووطني، والحرب فرضت علينا لأننا كنا ندافع عن أنفسنا». الكاتب والصحافي يوسف بزي كانت له حصة أيضا في المشاركة في الحرب فكانت شهادته «كنت في الثامنة عشرة من عمري، مزهواً ببندقيتي وقنابلي الرمانية وبدلتي العسكرية الخضراء. حسن أبو الليل يجلس في الدشمة يدخن ويطلق النار على المجهول في الليل الحالك. أذهب الى البورة وأتسلى برمي بضع قذائف هاون، ثم ألج الى دشمة الشيوعيين. أعطي سيجارة للرفيق وهو يراقب من «الطلاقة» باتجاه العدو». وتذكر بلال خبيز «في بداية التسعينيات من القرن الماضي كنا مجموعة من الشعراء الشباب نكتب في نقد الحرب الأهلية وذم الذين قادونا إلى الدخول في مغامرتها. كان ذلك، مثلما بدا لنا يومذاك، من أبسط الحقوق التي نملكها على آباء أوروثونا حرباً أهلية لا أفق لنهايتها» بشهادتيهما. كما شارك في حلقة الشهادات الشاعر شارل شهوان، وأدار الحلقة الإعلامي يحيى جابر. في وسط الميدان أيضا، استعد أشخاص للمصارحة. فجلست رانيا بوجه تميم وسألته على من يقع اللوم في جر لبنان الى حرب أهلية جديدة. يجيبها الاخير بأن الشعب اللبناني هو السبب، ما استفزّ رانيا التي حاولت إقناعه بأن الساسة هم «سبب البلى». رانيا «الزعماء يريدون مصلحتهم الشخصية»، تميم «الدفاع عن الأرض لا يكون بالسلاح». وشارك عدد من الأشخاص في المصارحة حيث تشاركوا ذكرياتهم وأفكارهم حول الحرب. ووزعت منشورات تضمنت برنامج النشاط وحملت عنوان «١٣ نيسان الاحباط ليس قدراً، سمير قصير». كما عقدت ندوة حول «كيفية تحصين أنفسنا ومجتمعنا ضد الحروب»، شارك فيها كل الوزير السابق دميانوس قطار، النائبان غسان مخيبر وفريد الخازن، الاعلامي راجح خوري والباحث فادي توفيق، وأدارها الزميل وليد عبود. واختتم النشاط بعرض فيلم «نكاية بالحرب» للمخرجة زينة صفير و«بيروت اللقاء» للمخرج برهان علوية، بالتعاون مع «نادي لكل الناس».

حضر الحفل حشد من الشخصيات السياسية، الإعلامية والاجتماعية. أما الجمعيات المشاركة فهي: «أمام ٠٥» والمجلس الثقافي للبنان الجنوبي و«للوطن» و«جمعية نهار الشباب» و«مؤسسة سمير قصير» وحملة «أحب الحياة» و«الحملة المدنية للاغاثة» و«المستقلون» و«شبكة المنظمات العربية غير الحكومية للتنمية» و«آذار ربيع الأسئلة».

من جهة ثانية، وفي إطار حملة «تذكرت ما تنعاد ... ممنوع تنعاد»، أقام اتحاد الشباب الديموقراطي اللبناني ندوة بعنوان «قراءة في مسببات ونتائج النظام الطائفي»، تحدث خلالها الصحافي نصري الصايغ. كما نظم التجمع اليساري من أجل التغيير ندوة حول «الاسباب والتغيرات الاقتصادية والإجتماعية للحرب»، تحدث خلالها الزميل وسام سعادة والعضو في التيار الوطني الحر جورج حداد. وتحدث في ندوة أقامها المجلس الثقافي للبنان الجنوبي رئيس تحرير «الأنوار» رفيق خوري والمؤرخ والمفكر وجيه كوثراني. خوري اعتبر أزمة اليوم أخطر من ١٣ نيسان ١٩٧٥ بدليل تعطيل المؤسسات الدستورية، وأكد كوثراني أن ما كتب من تحليل للحرب قليل، مشددا على ضرورة التعلم من التاريخ وأمثولاته. وعرض تيار المجتمع المدني بالتعاون مع نادي لكل الناس فيلم «أحلام معلقة» للمخرج جان شمعون. بدورها، أقامت دائرة المدارس والثانويين في مصلحة طلاب الكتائب اللبنانية اليوم حواجز طالبية في بعض المناطق اللبنانية وزعت خلالها بيانا أشارت فيه الى «نحن اليوم وكأن شيئا لم يتغير، فلتان أمني في مناطق محرمة على الدولة والجيش وأحزاب لا تعترف بلبنان تقيم دولتها الخاصة بأموالها وسلاحها غير الشرعي». وجابت طائرات مروحية من الجيش اللبناني العديد من المناطق ووزعت منشورات تعلن رفض الحرب الاهلية.

زينة برجاوي

برنامج اليوم وغدا

تطلق حملة «تذكرت ما تنعاد»، عند الخامسة والنصف من بعد ظهر اليوم المحكمة الشعبية لإنصاف الضحايا المستمرين للحرب بعنوان «محاسبة لا مصالحة من دون محاسبة»، في عين المريسة. ويلي المحكمة حفل فني «للذاكرة» تحييه فرقة «عالطريق» مع أمل كعوش، عند السابعة والنصف مساء. ويوزع اتحاد المقعدين اللبنانيين منشورات توعية مخاطر الحروب وضحاياها على المواطنين ابتداء من بعد ظهر الثالثة وحتى السادسة مساء في كل من: الكولا، البربير، الحمراء، عين الرمانة، برج البراجنة والأشرفية، كما يقيم الاتحاد عند الثانية عشرة من ظهر اليوم ندوة حول «ضحايا الحرب المستمرة معاناتهم» في مهنية الشهيد رفيق الحريري في بر الياس ـ البقاع. ويقيم التجمع اليساري من اجل التغيير ندوة بعنوان «ذاكرة الحرب» عند الرابعة من بعد ظهر غد في الجميزة. يشارك في تلك الحملة كل من: اتحاد المقعدين اللبنانيين، التجمع اليساري من اجل التغيير، اتحاد الشباب الديموقراطي اللبناني، تيار التجمع المدني، المنتدى الاشتراكي، مركز الخيام لتاهيل ضحايا التعذيب ومجموعة نحن.

فرح العطاء تحشد ممثلي الطوائف وتزيح الأسلاك الشائكة أغان وترانيم وأناشيد وأمنية ودعاء بالسلام للناس والبيوت

ممثلو الطوائف على المسرح وأمامهم الأسلاك الشائكة (علي لمع)

يهرع بائع القهوة الجوال بسرعة الى جامع محمد الأمين، سعيا وراء رزقة قد تحل في تجمع عنده. يتأمل طويلا السياج الحديدي الفاصل بين ساحتي الشهداء والدباس، الذي لم يسمح لأحد باختراقه منذ ١٣٤ يوما.. أخيرا يجتاز المسافة بين الساحتين دون معاناة ومن دون الالتفاف. يعود فضل هذه «الخدمة» الى جمعية «فرح العطاء» التي أقامت احتفالا امس فوق السياج اياه، نبذا للحرب في ذكرى اندلاعها. لمرة واحدة أزيل السياج الحديدي المرتفع والفواصل الاسمنتية العريضة التي كانت تتمركز فاصلة بين الساحتين. ولكن بقيت الأسلاك الشائكة «صامدة» تفصل بين مقاعد الحضور، مقابل مسرح عريض. في «قسمي» الاحتفال جلس ممثلو الطوائف ومشاركون وفعاليات. صف أول طويل، توزع عليه ممثلو ١٥ طائفة، لا يفصل بينهما الا الأسلاك. الاب باترون كوليانا عن الطائفة الشرقية الأشورية، الأب كميل حشيمة عن اللاتينية، الأب مكرديش كشيشيان عن الارمنية الأرثوذكسية، الأب الياس عكاري عن السريان الأرثوذوكس، الشيخ أحمد الضايع عن العلوية، المطران جورج المصري عن السريان الكاثوليك، الشيخ سامي أبي المنى عن الموحدين الدروز، المطران ميشال أبرص عن الروم الكاثوليك، الشيخ صلاح الدين الفخري عن السنة، المطران غي نجيم عن الموارنة، السيد كاظم ابراهيم عن الشيعة، الارشمندريت الكسي مفرج عن الروم الأرثوذكس، القس د.دياب عيسى عن الانجيليين البروتستانت، الأب كيفورك أسادوريان عن الأرمن الكاثوليك، والقس الأنباشوي فيلوباتير عن القبطية الأرثوذكسية.

لا شيء يمكن أن يعبر عن الانقسام اللبناني أكثر من مشهد الأسلاك هذه، التي فشلت في منع الجمعية من بناء مسرحها فوقها لتقدم عرضا طويلا احيته شخصيات فنية واجتماعية ودينية. ولا شيء استطاع منع النشيد الوطني من أن يصدح في الساحة «المنشقة» عن بعضها، بعزف لفرقة قوى الأمن الداخلي وغناء لهبة القواس.

عادت الذاكرة مع كلمة فرح العطاء التي ألقتها تريز عون الى ١٣ من نيسان، الذي «لم ينطفئ وميضه، مع ان الذاكرة مثقلة بصور الحزن ومشاهد الدمار».

«لقد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي، إذا لم يكن ديني الى دينه داني»، هو نص محي الدين بن عربي الذي اختاره الفنان خالد العبدالله ليؤديه في الحفل، لأن «الغناء في هكذا يوم، رُقي» كما قال. واعتبر الزميل غسان الحجار ان الحرب هي ٢٦ قتيلاً في بوسطة عين الرمانة أصبحوا ٢٦٠ ألف قتيل ومصاب ومفقود ومليونين وستمائة ألف شخص دامع وخائف. واستطاعت كلمات الشاعرة هدى النعماني في قصديتها «أنشودة الحق والسلام» التي ألفت موسيقاها وغنتها الفنانة هبة القواس، ان تخرق صمت الهواء فوق بيروت، واستطاعت ان تتوزع في كل الاتجاهات مطالبة ببيت ووردة «من يدلني على بيتي، من يحمل لي وردة».

صوت القواس لم يكن وحيدا على المسرح، بعده تصاعدت كلمات قرأها المخرج ايلي كرم، تسللت الى الحاضر مع أنها كتبت في ١٩٧٥. تقول الكلمات من وصية غصيبة كيروز: «أهل البيت بيختلفوا بس ما بيحقدوا، بيتزاعلوا بس ما بيتخاصموا».

في ساحة الشهداء، وامام المسرح، يمكن للسكون أن يُسمع، كصلاة، او كالترنيمة التي غنتها الفنانة جاهدة وهبي، كرجاء بتراقص على دعوة «يا رب لا تجعلني أطلب أولا.. أن أحب بل أن أحب.. لأن الانسان يأخذ عندما يبذل نفسه ويجد عندما ينساها..». ما غنته جاهدة وهبي، بتكرر بكلماتها الخاصة، أملة أن «ينبذ الشعب اللبناني العنف والاحقاد».

تختلط الترانيم ومقتطفات من المجدلة الكبرى، التي قدمتها جوقة القديس رومانوس، أبرشية بيروت للروم الأرثوذوكس، بالمدائح النبوية التي انشدتها فرقة علي العطار، وبالابتهال الذي أنشده الشيخ مصطفى الجعفري.. فقط في الساحة تلك، يبتسم منظمو الحفل لهذا المزج، فهو لبنان الذي يأبى أن يعيش خارج هذه الطوائف، وتختلط بين الألحان الكلاسيكية والشرقية كلمات وشهادات، تدعو «الى الاعتراف بما فعلته أيدينا كي لا تكرر الأخطاء». هي كلمات أسعد شفتري. كذلك قدم المختار محي الدين شهاب شهادة حياة. ويوافقه الرأي رئيس الجمعية ملحم خلف أيضا الذي يعتبر «١٣ من نيسان وصمة عار على الجبين وعلينا تحويله من تاريخ أسود الى آخر نبني من خلاله الطمأنينة».

دقائق قليلة، تختفي الموسيقى، يعلو صوت القرآن، ويعلو بعدها صوت سور من الانجيل، يتبعه دعاء مشترك دعاه كل المشاركين، مناجين الله «بعث القوة في النفوس لنصرة الحق في كل مكان.. وجعل لبنان نعمة علينا».

يفرح الداعون بدعائهم، يرضي كل منهم ايمانه، يبتسم عدد من الشباب المتفرج، من شباب المعارضة وعناصر انضباطها ومن انتماءات اخرى مختلفة، يقرر أحدهم أن يرمي الداعيين بمزحة على شكل: «المشكلة مش عند الله، المشكلة يا عندكم.. يا فيكم». يدعوه صديقه لخفض صوته أو كتمه تماما.. يترك الشاب الاحتفال، فهو مازال مقتنعا بمزحته!! ولكن يبقى بائع القهوة الجوال منتظرا الى يمين المسرح، لا يعجبه العدد القليل المشارك، بعد ساعة طويلة من الانتظار، بات يدرك أن المناسبة ليست من «فئة المليون»، فهؤلاء ناس على نياتهم كما يقول.. والرزقة للأسف لم تتعد العشرة فناجين من نحو مئة مشارك.

جهينة خالدية

إعانات طبية لمعاقين

النبطية ـ «السفير»

قدم «الصندوق الدولي للتأهيل» بالتعاون مع «جمعية رعاية المعاق الخيرية» في النبطية («السفير») إعانات طبية لـ١١٧ شخصا لديهم مشاكل إعاقة. وشملت الاعانات كراسات ونقالات وحفاضات ومشدات وأحذية طبية ومستلزمات عقر وكلسات سيليكون وفرشات وغيرها، وقد أشرف على تسلمها رئيسة الجمعية ندى اسماعيل، ومندوبة الصندوق منى محفوظ.

وتسلمت الجمعية بتمويل مؤسسة الاعاقة العالمية (هانديكب انترناشيونال) ١٧ سماعة لمعوقين سمعيا، من بينهم ٨ مصابين بعدوان تموز الماضي.

تسلم وتسليم في الإعلام وإدارة الأعمال

تمت في كلية الاعلام والتوثيق ـ الفرع الاول، عملية التسليم والتسلم بين المدير السابق د. عماد بشير والمدير الجديد د. مصطفى متبولي، بحضور عميد الكلية د. جورج كتورة والاساتذة والموظفين. كما تمت عملية التسلم والتسليم في كلية العلوم الاقتصادية وإدارة الاعمال الفرع الاول بين المدير السابق د. حسن والمدير الجديد د. كامل كلاكش، بحضور عميد الكلية د. كميل حبيب والاساتذة والموظفين.

المجلس النسائي ودقائق صمت من أجل السلام نساء طرابلس وعاليه يرفضن العنف والحروب

طرابلس ـ «السفير»

وقفت الهيئات والجمعيات النسائية في طرابلس خمس دقائق صمت من أجل السلام في ذكرى الحرب اللبنانية، أمام مقر الرابطة الثقافية، تلبية لدعوة المجلس النسائي اللبناني، بمشاركة رئيسته فائقة تركية، رئيسة الهيئات النسائية الموحدة صباحات الصالح الصابونجي، وممثلات عن الاتحادات والهيئات الانسانية.

بداية ألقت مندوبة المجلس النسائي في الشمال الدكتورة فاطمة بدوي كلمة دعت فيها الى السلام، والى بناء ثقافة السلام، وقالت: جئنا اليوم لنقف وقفة معبرة ورافضة لكل أشكال العنف والحروب والنزاعات المسلحة، ورافضة للمعاناة والتشرد والتهجير والتدمير الذي ينتج عنها. ونتساءل: أما آن لهذا العالم أن يهدأ؟ أما آن لآلة الحرب أن تتعب وتتوقف؟ أما آن للنزاعات المسلحة أن تتكفن؟ أما آن لأسياد الحروب والعدوان أن يفقهوا أنهم لا يستطيعون تدمير الإنسانية بكاملها لأن إرادة الحياة أقوى من شبح الموت؟

وأضافت الدكتورة بدوي: إن المجلس النسائي اللبناني باسمكم ومعكم ومع المرأة اللبنانية الام والأخت والابنة ومع أحرار العالم ومحبي السلام يرفع الصوت عاليا مطالبا بالسلام وبالاستقرار وبالأمن والحياة مناشدا الضمير العالمي والمجتمع الدولي أن يقف بالمرصاد لكل أشكال الحروب والنزاعات المسلحة من أجل عالم نظيف وآمن.

من جهتها شكرت رئيسة المجلس النسائي اللبناني فائقة تركية كل من شارك في الوقوف دقائق الصمت، مشددة على ضرورة تجنيب لبنان والمنطقة كل النزاعات التي من شأنها أن تفضي الى الحروب والدمار، وقالت: اليوم ذكرى الحرب، نأمل أن لا تعود وأن تبقى ذكرى للعبرة، وتذكر ما تنعاد.

ونظم المجلس النسائي اللبناني في منطقة جبل لبنان لقاءً في قاعة «جمعية الرسالة الاجتماعية» في مدينة عاليه («السفير») ضم ممثلين عن مختلف الجمعيات الاهلية والنسائية وحشد من الفاعليات النسائية والاجتماعية في المنطقة.

بعد الوقوف خمس دقائق صمت «استنكاراً للحرب والأزمات الاقتصادية والبيئية المنتشرة في العالم»، ألقت رئيسة جمعية الرسالة الاجتماعية آمال الريّس كلمة المجلس النسائي، قالت فيها: جئنا اليوم لنرفض كل اشكال العنف والحروب والنزاعات المسلحة، والمعاناة والتشرد والتهجير والتدمير الذي تنتجه.

وقفة من اجل السلام في طرابلس (غسان ريفي)

منح يونانية للدراسات الجامعية

أعلنت وزارة التربية والتعليم العالي عن استقبال طلبات ترشيح للمنح الدراسية المقدمة من الحكومة اليونانية للطلاب اللبنانيين الراغبين بمتابعة الدراسة للمرحلة الجامعية الأولى، للعام الدراسي المقبل.

على الراغبين تقديم استمارة ترشيح تسلم وتقدم في الوزارة، نسخة عن جواز السفر، نسخة مصدقة عن الشهادة الثانوية، إفادات عن علامات المرحلة الثانوية، سيرة ذاتية، شهادة صحية مصدقة من وزارة الصحة، رسالتي توصية من أستاذين، صورة شمسية حديثة، وأن تترجم جميع المستندات إلى اللغة اليونانية أو اللغة الإنكليزية وتصديقها من السفارة اليونانية. تقدم الطلبات في وزارة التربية والتعليم العالي لغاية ٣٠ نيسان ٢٠٠٧ في مكتب الوزير للعلاقات الخارجية، قصر الاونسكو ـ الطابق الأول.

ليونز المتن يكرّم الفنان جبارة

كرّم نادي ليونز المتن الفنان ريمون جبارة، خلال حفل أقامه بحضور فاعليات ادبية وفكرية ومسرحية واعلامية. وتحدث رئيس النادي جوزف عقل مؤكدا أن «جباره سجل في تاريخ المسرح صفحة تزداد اشراقا مع الايام، ودورا رائدا قلما بلغه غيره من المؤلفين الافذاذ». واشارت الاعلامية مي منسى ان «حياة جبارة الممثل هي تلك المحطة الاولى من قدره المسرحي، فالمسرح حرر ريمون جبارة من الغل الذي حبسته فيه تربيته المتشددة». واعتبر الاديب فريد سلمان أن جبارة هو كاتب سياسي بالكامل لانه مسرحي بالموهبة والارادة، ورأى امين سر النادي لويس ابي فرح في جبارة «رجل من رجالات لبنان الكبار. وفي الختام، وقدم عقل درعا تقديرية له.

توعية ضد حوادث السير في AUST فرع صيدا

صيدا ـ محمد صالح

أطلق تجمع الشباب للتوعية الاجتماعية «اليازا» واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا «أسكوا» بالتعاون مع جامعة AUST ـ فرع صيدا حملة في محافظة لبنان الجنوبي للتوعية حول مخاطر القيادة وأهمية الالتزام بمبادئ قانون السير بهدف تلافي المزيد من حوادث السير. افتتحت الحملة بمناورة حية نفذها عناصر من الصليب الأحمر اللبناني والدفاع المدني اللبناني بإشراف وحضور ممثلين عن اليازا والأسكوا أمام مقر فرع الجامعة في صيدا، حيث قام مسعفون بعملية إخلاء مصاب في حادث سير مفترض. وكيفية التعامل مع السيارات المتضررة لإخراج المصابين منها. وسبق المناورة الحية التي حضرها حشد من الطلاب وأهاليهم ومن أساتذة الجامعة، ندوة حول السلامة المرورية والتوعية حول حوادث السير في مقر الفرع، شارك فيها رئيس تجمع «اليازا» زياد عقل وممثل الأسكوا الدكتور بسام العناني. واستهلت الندوة بكلمة ترحيبية من مدير فرع الجامعة في صيدا حنا الجر، ثم تحدث زياد عقل باسم اليازا مقدماً عرضاً تفصيلياً حول واقع حوادث السير في لبنان وتطور الاحصائية السنوية لعدد الضحايا بشكل خطير جداً، وأبرز الاجراءات والقوانين المرورية التي يجب اعتمادها للحد من حوادث السير، فضلاً عن أهمية التوعية حول مخاطر القيادة وعدم الالتزام بالقوانين الخاصة بها، مستشهداً بأمثلة ونماذج من عدد من الدول المتقدمة. وكشف عن وصول ٤٠ رادارا جديداً، ثابتا ومتحركا، لقوى الأمن الداخلي في لبنان تعمل ليلاً نهاراً ستربط بجهاز مكننة ويسطر ضبط مخالفة يحول مباشرة الى مصلحة الميكانيك، وأن هذه الرادارات ستبدأ العمل بعد حوالى أسبوعين. ونوه بأهمية تنظيم أسبوع عالمي للأمن المتحدة للسلامة المرورية، عارضاً للأنشطة التي ستقام في لبنان لمناسبة انعقاد هذا المؤتمر ولمواجهة هذه المشكلة الكبيرة في لبنان. واستعرض الدكتور بسام العناني نشاطات الأسكوا في مجال السلامة المرورية من خلال بعض النماذج من بلدان مختارة من منطقة عمل الأسكوا، وما تقوم به المنظمة الدولية تحضيراً لأسبوع الأمم المتحدة العالمي الأول للسلامة على الطرق الذي سينعقد أواخر نيسان المقبل... ورأى العناني أن لحوادث السير أبعاداً اجتماعية واقتصادية.

جامعات ومدارس

● أقامت جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت مباراة خطابية لنيل جائزة المرحوم حسن البحصلي في عامها الثالث والستين، التي نظمتها إدارة الشؤون التربوية في الجمعية في كلية عمر بن الخطاب، بحضور رئيس الجمعية أمين الداعوق وآل البحصلي. قدم المتبارون من خمس مدارس مقاصدية في بيروت خطاباتهم في المواضيع الثقافية والاجتماعية، ثم أعلنت اللجنة التحكيمية المؤلفة من الدكتورين سمير كبريت وانيس أبو رافع، محمد كريم وهند عجوز، عن فوز كل من: لما منيمنة، هزار كنج، فرح حلاق، ووزع الداعوق وآل البحصلي الجوائز على المتبارين.

● نالت الطالبة في كلية الإمام الاوزاعي للدراسات الاسلامية تيكو ديالمة، شهادة الدكتوراه في الدراسات الإسلامية وبتقدير ممتاز، حول أطروحة قدمتها بعنوان «الفكر التربوي الإسلامي عند الإمام جعفر بن محمد الصادق».

● عاد رئيس الجامعة الاسلامية في لبنان د. حسن الشلبي بعد مشاركته في أعمال المؤتمر الرابع لاتحاد الجامعات الاسلامية الذي انعقد في الكويت.

● عقد «البرلمان البيئي للشباب» جمعيته العمومية الثانية في الثانوية العاملية للبنات في رأس النبع، بمشاركة «نواب» البرلمان الخمسين الذين تم اختيارهم من مختلف المناطق لتمثيل مدارسهم.

● نفذت جمعية سيدات المقاصد مشروعها البيئي الاول بزرع مئة وخمسين شجرة (حور) في بلدة المرج في البقاع، في إطار تشجيعها للمحافظة على البيئة والاهتمام بالشجرة، بالتعاون مع كشافة المقاصد. حضر الاحتفال رئيس الجمعية امين الداعوق وعضو مجلس الامناء بسام برغوت ورئيس بلدية المرج كمال حرب. وتحدث الداعوق للمناسبة.

ورشة في سيدة اللويزة عن «الاعلان والتسويق»

نظمت كلية العلوم الانسانية في جامعة سيدة اللويزة بالتعاون مع نقابة وكالات الاعلان في لبنان، ورشة عمل حول الاعلان والتسويق، في قاعة محاضرات الجامعة في زوق مصبح، بهدف تعريف الطلاب على آخر التطورات والمستجدات في هذا المجال.

حضر الورشة المدير العام للعلاقات العامة في جامعة سيدة اللويزة سهيل مطر ممثلا رئيس الجامعة الاب وليد موسى، والامين العام لنقابة وكالات الاعلان كمال درعوني وحشد من اصحاب الشركات الاعلانية والاساتذة وطلاب الاعلان والتسويق والاتصالات.

بداية، رحب مطر بالحضور، مؤكدا ان «جامعة سيدة اللويزة ستبقى رغم الغيوم السوداء مفتوحة على كل الآفاق الثقافية في جميع وجوهها ومظاهرها»، مشيرا انه «تخرج من الجامعة في اختصاص الاعلان والتسويق اكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة يعملون في لبنان والبلدان العربية».

واكد رئيس قسم الاعلام في الجامعة د. جوزف عجمي على «سعي الجامعة الدائم في البحث عن الطرق الآيلة الى تنمية معارف الطلاب وتعزيز مهاراتهم»، مشددا على ان «هذا اللقاء هو خطوة هامة لتحقيق الاهداف المرجوة».

ورأى رئيس نقابة وكالات الدعاية والاعلان جورج عبد الملك «ان حياة الاعلانيين اليوم باتت اصعب بعد ان كان الاعلان بالامس سهلا. ولن يبقى الا القوي، لأن الاعلان هو العمل الاكثر تحديا ويقدم بالمقابل فرص عمل كثيرة».

وتحدث درعوني عن التوجهات في الاعلان الدولي وافضل الممارسات في هذا القطاع.

بعد ذلك عرض فيليب سكاف من شركة «غراي» للاعلان مراحل الحملة الاعلانية التي تم تحضيرها للالعاب الاولمبية في قطر عام ٢٠٠٦.

وتحدث ابراهيم تابت من شركة «ددب لفنت» عن كيفية تسويق المنتوجات الجديدة بالمفهوم الحديث للتسويق. ثم تناول كل من روي نمور ودرعوني كيفية تسويق الاهداف الثمانية لمفهوم التنمية المستدامة للامم المتحدة. ومن شركة «فيدباك» تحدث داني كرم عن عملية التواصل بين الطلاب والمجتمع الاعلاني.

بنك لبنان والخليج و SNA Assurances يكرمان الموظفين الاكثر انتاجا

نظم بنك لبنان والخليج ش.م.ل. وشركة SNA Assurances يوما ترفيهيا في Jeita country Club تكريما للموظفين الذين تميزوا في مبيعات ال Bancassurance.

استهل اللقاء السيد سامر عبتاني ـ مساعد المدير العام في المصرف ـ مركزا على ضرورة التعاون من خلال فريق عمل بغية تحقيق الاهداف المنشودة وهنأ كافة الفائزين.

بدوره، شدد السيد ماهر مزهر ـ مدير التجزئة والتسويق في المصرف ـ على أهمية نشر ثقافة الصيرفة بالتجزئة وعلى المثابرة في العمل وتحقيق النجاح.

من جهته، اشاد السيد رائد لبكي ـ مدير التأمين المصرفي في شركة SNA Assurances ـ بالانطلاقة المميزة لمبيعات برامج ال Bancassurance مع المصرف والتي حققت في مدة وجيزة ارقاما عالية.

كما ألقى السيد هرايز قيومجيان ـ مدير التدريب في شركة SNA Assurances ـ محاضرة تضمنت كيفية تطوير المهارات لتوفير أفضل الخدمات للعملاء.

وقد شارك الحاضرون بعدد من النشاطات الرياضية والترفيهية التي تلاها مأدبة غداء وتوزيع الجوائز والدروع على الموظفين الفائزين.

شركة إمبكس تفوز بجائزة جنرال موتورز للتفوق في الخدمة والصيانة للسنة الثانية على التوالي

فازت شركة إمبكس، وكيل سيارات شفروليه، كاديلاك وهامر في لبنان بجائزة جنرال موتورز للتفوق في الخدمة والصيانة وذلك للسنة الثانية على التوالي نظرا لجهودها في توفير تجربة الامتلاك الفريدة التي يتوقعها عملاء صانع السيارات الأكبر في العالم.

وتقدم جائزة التفوق في الخدمة والصيانة من جنرال موتورز الى الوكيل الذي يعمل تبعا لأفضل معايير الخدمة وتركز على عدد من المعايير الهادفة الى إرضاء العملاء من خلال منتجات متفوقة تترافق مع تجارب امتلاك فريدة من نوعها.

وقد نالت إمبكس جائزة جنرال موتورز للامتياز في الخدمة بعد ان نجحت في تجاوز المعايير الموضوعة لجهة الكفاءات والتدريب واكتفاء المستهلك والخدمات والاعتماد على مبدأ «التصليح الصحيح من أول مرة» الذي يمكن معه للمستهلك ان يتأكد من ان صيانة سيارته تتم بالطريقة الصحيحة من المرة الأولى.

ومع ارتفاع مبيعات جنرال موتورز وتسجيلها لأرقام قياسية جديدة في لبنان والمنطقة، بات عدد سائقي سيارات جنرال موتورز السياحية والرياضية متعددة الاستعمالات أكبر، الأمر الذي زاد الضغط على مراكز الخدمة. وليست جائزة الامتياز في الخدمة إلا جزءا من برامج جنرال موتورز المتعددة الهادفة الى المحافظة على مستويات مميزة من اكتفاء المستهلك، خصوصا أنها تقدر وتنصف الوكلاء في منطقة الشرق الأوسط.