

التكوين طويل ومسلية، والزياد
الاسبوع، أخصه عبره جغرافية
وتاريخية وثقافية، ويوجد هذا الرجل
من الهوية.
أصبح من غلوك كهنين تصبته
الانماحة ومنهم هيتيتيا. أمية من
الوجود واستبدل تصبته بوجود
لافتراضين حسب ثقافتين،
موجباتي ومزاجي.

من الأجسام، ماثل تليق إلى الشرح.
تدريج أمة موسيقى، في حديقة
الغزل الذي يترنح داخله مع باقي أعمامه
الزمن. قد يكون عازن الطبلبة تنحية
بجسدية شهرة الطبلبة منته الرتبة

هل أجودت هجرة هذا الرجل
اليوم؟ هل خلفت السور أو تستند؟
سول؟ هل ما نراه من الأوقات
بسر؟ هل هي الهزات مدنية أو
سول؟ هل هي... البلد؟
مقيم؟ ما كان؟ ما كان؟ ما كان؟
نالت الكفرا؟ استناد للثقافة؟
منزل؟ هل هو منزل الخايم؟
تد تد هذه الهجرة من مكان ما
على الأرض، من الشارع
تد تد من الظهور بها وتداول رسم
تقنية. تقية الرجل في الهجرة.
تصنعه من هذه الأوقات، أو تفتة
حياته كخالة. الزمان أن الأدلالت
تليق والتقدير صعب.
تد تليق إلى الأسود والبييض،
أو إلى حالة الهجرة الرديئة فتجمع
أفها قديرة. ريتا تليق إلى جميعها،
إطارها، أو طباقتها وتداول
الوقت.

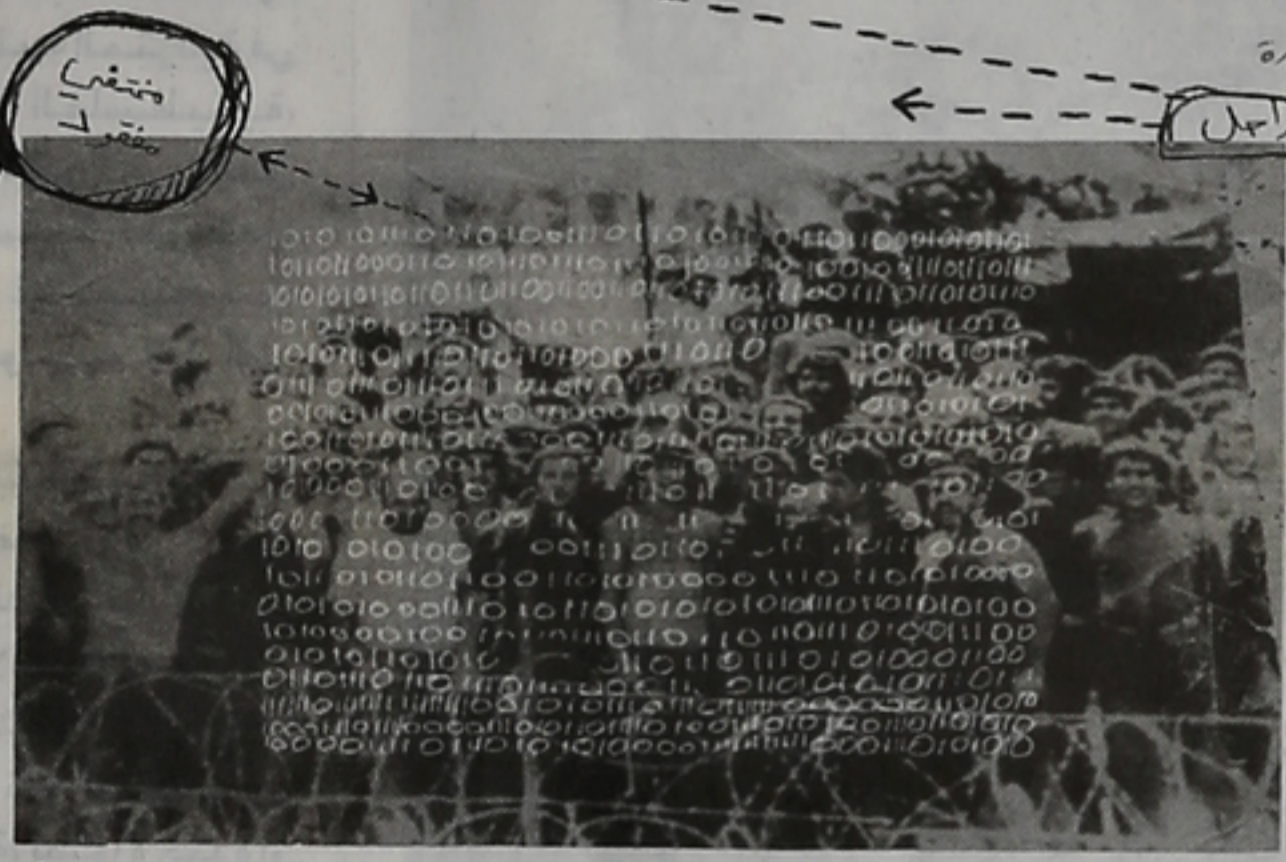
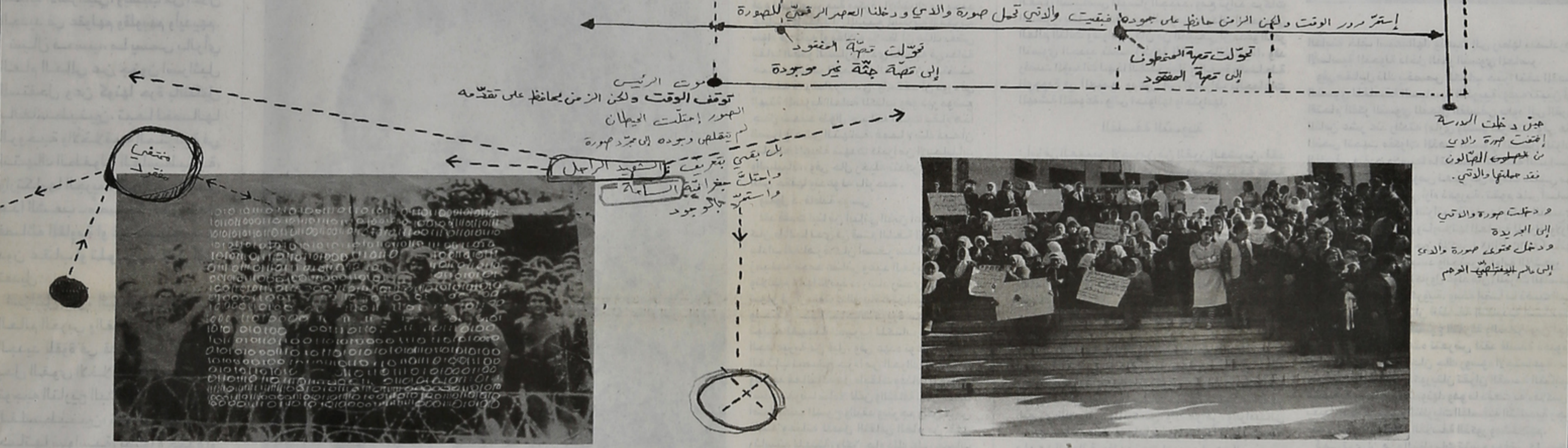
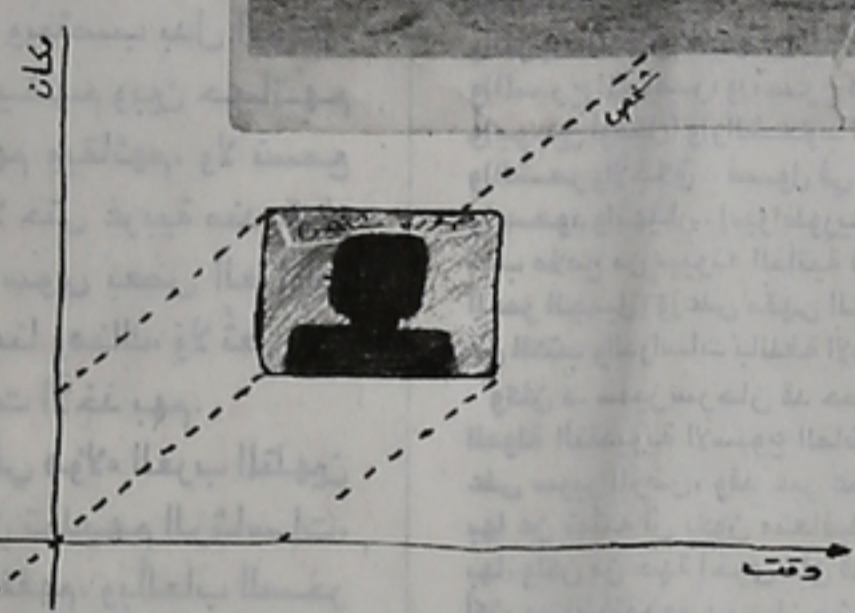


وبدائه. أمة الضيق. لانه وقت
الاستراحة من التمرين خلفت الحامير
هؤلاء يلبس عليها باقى أعمامه الزفة
يشربون شاي. إذا كان الرجل عازن
الطبلبة، قد يكون نوع الموسيقى
جود، أو ما إذا كان الضيق نوع
الموسيقى Rock.
أرجع أنه مقيم أو مواطن فليس له
نظرة. بله أردعية السائح.



حين ولدت كانت هجرة والدي في الهالون

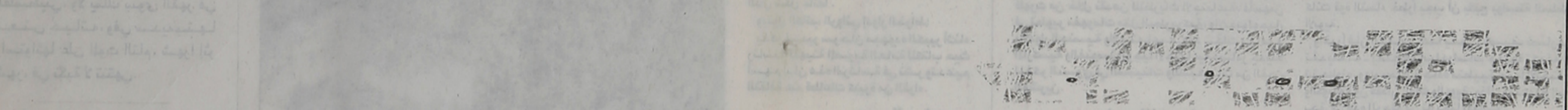
وكانت حينها الصورة على الشكل التالي
8/8 الأسود والابيض علم بين العلم
اسلون رائجا



اليوم مع ظهور الهجرة الرقمية lololo أصبح فتوى هجرة والدي من بيننا
رأى جميع استمال الهجرة التقليدية تاشم على هجرة أو متاخرين من الهجرة، مثل أولئك الذين استمرت
أسانهم من البريبيهم أيضا يتوا متاخرين من الهجرة.



ما نطقت العربية من شهرها الآن
الأسود والابيض الرسم من الهجرة
أجودت الهجرة والدي من الهجرة
أكثر من قبل

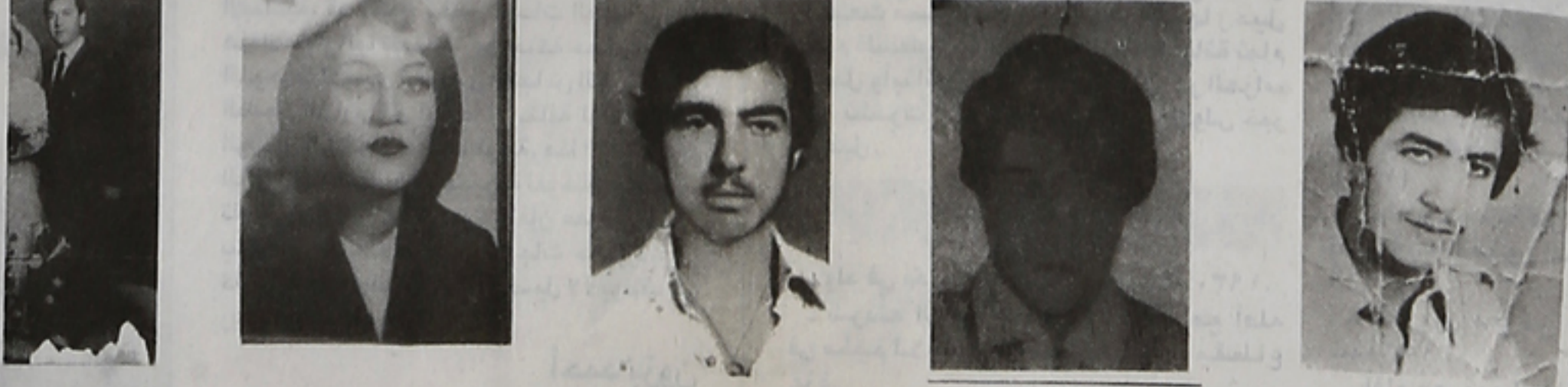


مخبري حمان صيد وجب.
صحة الصورة صحتي وأنا
أفت من حديده الحديسه.
أما من الشعب مصر
الصيك الله يسامنا من
ذلك، لم يأتي صب هذا
الطفل وشمى الآن صحت
والشعب
سلامة ابن الوزير، ودار وشيخ
آن مراد - وسلامه من جميع
السلام والاحباب
أنا بغيره والاحباب أيضا
لقد بصلت صفة من السار
البع كليله - والله الله فصلت

حينها قد يقضى إسماعيل
الهجرة التقليدية (السياسية)
كلية،
وقد تحمل أفتي
ويبقى من وجود والدي هجرة
بمادة لم تعد مستعملة،
ويبقى من ذكرى والدي قهوة علاقة مع هجرة.
حين يفقد أهالي المفقودين
ماذا يبقى من قلوب ناس في
ميرد هجرة مفقود؟
بلا قهوة؟ بلا وجود؟

هل أصبح أهالي المفقودين الجهة الأخرى من الهجرة؟
تقا الهجرة
دخلت صبح أنا وجيلي إستراتيجية هذه الكتابة على قفا الهجرة؟

آخر صورة شخصية ناس مفقود، مدلة نديا، رميا، استولت على ملام حقيقته بملام جديدة



تصميم: فسان حلواني

غرافيكي