

لَنْ نَنسَى

ننسى... وكيف ننسى من هو مخطوف الى ظلمة، وهو الآن في زنزانة عند خاطفين لا يرحمون. أو هم في ردة فعل غريزية.

وكيف ننسى من كان «سلوى» البيت، ومن كان حاضن اطفال ومن كان سندًا لأهله ولعائلته.

ننسى... طبعاً لا ننسى ونحن في «الديار» قررنا ألا ننسى هؤلاء المخطوفين المعذبين الآن حيث هم ونحن نكتب هذه الاسطرا، او لا سمح الله اولئك المحسوبين مخطوفون واصبحوا في ذمة الله. ومن قتلهم يعتبر مواطننا مثله مثلنا وتلتقي به شكله شكل انسان وفي داخله نفسية خنزير بري.

ننسى... لا والله لن ننسى و«الديار» ستفتح صفحاتها وتطلق صرخة: اطلقوا المخطوفين. وصرخة اكبر: افروا عن الوطن المخطوف.

شارل ايوب

حضره رئيس التحرير المحترم

«ننسى... وكيف ننسى».. لقد فسوا يا أستاذ شارل ان في ذمة ضمائرهم أبرياء مخطوفين وأهلاً محتجزين - بفعل مجھول مصير الأبناء والآباء والأخوة والأصحاب، وجّل ما يعزّينا ان في الآخرة سيحكم الله لكل انسان بما عملت يداه. جازاك الله خيراً على بادرتك النبيلة.

ان ما يحيرنا ويصعّقنا هو اتنا لم نجد في صفحات اي كتاب منزل مبرراً معقولاً لفعل لا رحمة فيه ولا شفقة يرتكب بحق انسان رب عائلة عدل لعشر سنوات خلت بواياً في مدرسة رعن أطفالها وأحبّهم وأنجبوه فكان يستلمهم من الأهل صباحاً ببسملة الانبوبة ويسلمهم يداً بيده متلهاً لاستقبالهم في اليوم التالي. طانيوس الياس او الحج أبو ريمون كما لقبوه اختطف عنهم في ٨/١٩٨٥ وما عادوا يسألونه والدمعة الطفوالية على وجوههم الطيرية «متى تأتي الماما». «بدي روح لعند الماما» لقد افتقدوا فيه وجه الأب الذي يحضنهم ويلاعّهم في انتظار أهلهما.

ابن الخامسة والأربعين سنة، الأب البسيط الذي يعمل جاهداً كسب القوت وإعالة بيته كان مطمئناً يذهب كل يوم الى عمله ولا يأنبه لحقاره الحرب وندالة الكثرين من أولاد الحرام. كان مطمئناً الى ان رجلاً مثله نصف ضرير والشيب أحد من عمره الكبير لن يعترضه أحد فهو ما اعتاد حتى على اهانة أحد ولو بكلمة، وجّل همه كان عمله ورعايته لعائلته التي ما حرمتها لقمة العيش حتى تحت خطر القذائف والخطف والترهيب. فيما من باعوا ضمائرهم او نسوها في ثلاثة ضائع مفاتحها، لهذا ما علمكم نبي الرحمة ومسيح المحبة فيتبرّر عملكم؟ او هل فكرتم لحظة فيما لو كان أبوكم في هذا الوضع؟ ومن منكم أتى الى الدنيا من دون أب؟!

في بحق الآبوبة والرحمة تستحلفكم ان كفام بذجور الظلم والنسيان فان له عائلة وبينن يرتجون يوم عودته لكم آخرة لا ينفع فيها الندم هلا راجعتم دفاتركم الحمر وبحثتم على اسم بريء بريء بريء.

عائلة طانيوس الياس

ملاحظة: كما وعدت «الديار»، تنشر ملف المخطوفين، وتتمنى من ذويهم ارسال الرسائل الى مكاتب الجريدة لتنشر مع معلومات عنهم.

ننسى... وكيف ننسى من هو مخطوف الى ظلمة، وهو الآن في زنزانة عند خاطفين لا يرحمون. او هم في ردة فعل غريزية.

وكيف ننسى من كان «سلوى» البيت، ومن كان حاضن اطفال ومن كان سندًا لأهله ولعائلته.

ننسى... طبعاً لا ننسى ونحن في «الديار» قررنا ألا ننسى هؤلاء المخطوفين المعذبين الآن حيث هم ونحن نكتب هذه الاسطرا، او لا سمح الله اولئك المحسوبين مخطوفون واصبحوا في ذمة الله. ومن قتلهم يعتبر مواطننا مثله مثلنا وتلتقي به شكله شكل انسان وفي داخله نفسية خنزير بري.

ننسى... لا والله لن ننسى و«الديار» ستفتح صفحاتها وتطلق صرخة: اطلقوا المخطوفين.

وصرخة اكبر:

افروا عن الوطن المخطوف.

شارل ايوب

ملاحظة: كما وعدت «الديار»، تنشر ملف المخطوفين، وتتمنى من ذويهم ارسال الرسائل الى مكاتب الجريدة لتنشر مع معلومات عنهم.



انتوان ناصر

حضره رئيس التحرير المحترم، ان نكتب زوجة في ذكري غياب زوجها، شقاء على شقاء.

لم تكن الكتابة يوماً أقسى مما هي عليه اليوم بالنسبة إلى كام وكوني. أتذكر للمرة الخامسة غياب زوجي انتوان ناصر الذي اختطف على طريق المطار في ١٩٨٤-٩-٢٩. كانت الرسائل بالنسبة إلى فيها لذلة اللقاء رغم مرارة الفراق. واليوم، هذه الرسالة المفتوحة التي أوجهها إلى كل صاحب مروءة وضمير، يمكن

وارضخ لتعابه الأمر الواقع الذي فرضه على ظلم الآخرين. وإن كنت أكتب اليوم، فلكي اعبر عن تحضيري وثورتي تجاه ما حصل لي:

باسم الله والإنسانية أرفض.

باسم الوطن والمواطنة أرفض.

باسم الأمومة والزوجية أرفض.

أرفض هذا التعالي الأعمى الذي يمارس فيه القدر الغاشم سلطنته المطلقة على الضعفاء وأصحاب الخطوط المنكورة. الخطف؟ كلمة مبهمة، المراد الوحيد منها خسارة والد وحسارة الحنان والمرجعية والأكباد والعنقاون.

أطلق هذه الصرخة المفجوعة، آملة أن تصل الى قلوب حنونة لها قدرة على السماع وتخطي حواجز الدين والسياسة والحق والضفينة، قلوب لا تزال تؤمن بالله والانسانية، قلوب تعني لوعة الغياب والتغريب.

من أجل كل هذا كتبت رسالتي هذا اليوم في الذكرى الخامسة لاختطاف زوجي انتوان ناصر ضارعة الى الله ان يشملني بحناته ورفاقه من أجل ان يبقى ايامي وأن يفرح ولدائي.

دوريس ناصر

أن تساعدني في إستعادة زوجي، لها طعم مرارة الفراق وحنظل اليأس. ربّي، إن من يفقد الإيمان، يفقد الكتاب المقدس، يفقد الدنيا والآخرة. وتصبح دنياه حديماً، لأنّه يكون قد فقد أهم شيء لديه، وي فقد الآخرة لأن تعاليم رب تدعوه الى المثابرة في الطلب وإبعاد الشكوك عن ذاته. عفوك ربّي، إن قساوة المعاناة تجعل مني إنسانة فقدت الكثير من قدرتها على تحمل الصعوبات والإستمرارية في تحملها. إن قسوة الإنسان في تجاعي على حافة الكفر بالقيم الإنسانية.

أنا أم فقدت زوجها منذ ٥ سنوات في عملية خطف ليس لها أي مبرر سياسي أو اجتماعي.

أعلم أنني لست الوحيدة التي خسرت عزيزاً. هذه الحالات في لبنان كثيرة. ولكن هذا لا يعني أنه على أن استسلم للقدر الذي افقدني زوجي حتى الآن.

إن قدر الوطن هنا تعيس. ولكن هذا أيضاً لا يحتم على أن أقبل