

بداية، اسمحو لي أن أتوجّه بالتحية إلى روح السيدة صبحية عشو، رفيقتنا في درب النضال. لقد فوجئت البارحة بخبر وفاتها من ياسمين، ابنتها.. ياسمين بيننا اليوم.. أيضا اسمحو لي بالدعاء كي تتكلم عملية القلب المفتوح التي تخضع لها الآن السيدة فاطمة مطر بالنجاح.. هي مَنْ طلب مني ذلك برسالة صوتية اعتذرت فيها عن الحضور، أوصتني بملف ابنها أمانة في حال لم يستجب قلبها للطب.. نصلي من أجل شفائك العاجل يا أم ديب.

في اللحظة الأخيرة قبل أن تموت، أخذت أوديت سالم نفساً أخيراً ساعدها على أن تبصق بقوة ومن ثم أسلمت الروح. الذي لم يعرف أوديت، صعبٌ عليه أن يفهم ماذا حوت تلك البصقة الأخيرة. إنها تحمل في مكوناتها تاريخ لبنان المعاصر بقساوته وظلمه، ممزوجاً بالوحدة التي يعيش فيها كلُّ الذين لفظتهم وأقصتهم الدولة اللبنانية عن برامجها واهتماماتها اليومية. كل الذين دعستهم حين طمرت أحباءهم تحت مشاريع إعمارها وأخفت حقائق وجودهم في أدراج بيروقراطيتها المقفلة بحراسة موظف رخيص فاسد.. كل الذين أُرهبتم بعسكرها ومخابراتها كلما اقتربوا من موقع حساس.. اتهمتم بتهديد السلم الأهلي كلما طالبوا بالحقيقة.. كلما جاؤوا بالحقيقة.. طحنت رفات أحباؤهم في الشبانية حتى لا يعودوا للسؤال عنهم.. أساساً هي كانت قد دفنتهم جميعاً بقرار رسمي عام ٢٠٠٠.

إن "بصقة" أوديت تلك تصلح لتكون إرثاً وطنياً. فهي لا تختزن فقط مرارتها بل وأيضا الأمل.. أملٌ خاص وأملٌ عام.. أوديت لم تبصق بوجهنا، أوديت بصقت لنا.. إذا تمعنا قليلاً بفعلتها، نفهم أنها أودعتنا أمانة كي نجد لها ريشار وماري كريستين اللذين انتظرتهما ٢٤ عاماً.. بعدها كان الأمل العام أن تبصق كلُّ الأمهات تاريخهن القاسي وهويات احبائهن، أن تأخذ هذه العينات دربها إلى أماكن مخصصة لحفظها.. إنها بصقات الحقيقة.. إنها إرث الوطن..

يومها، ظننا أن الدولة أخذت القرار، ولو متأخرة، بأنها ستولي قضيتنا ما تستحق من عناية فائقة.. لكنها لم تفعل..

ما أبشع تلك الأسنان الظاهرة في ابتسامة الرضى من الذات التي ارتسمت على وجه السلطة في صالون الشرف في مطار رفيق الحريري الدولي أمام نعش "ميشال سورا" وهي تعيده إلى زوجته وبنتيه ومن ثم إلى موطنه الفرنسي.. بفخر قالت السلطة أنها عند وعدها الانساني.. هي وعدت ونفذت..!! (٢٠٠٦)

ما أبشع وأفسى تلك اللحظة حين تم العثور على الصحافي البريطاني "آلك كوليت" فأخرج من الحفرة، وأعيد طمر جثة رجل مجهول الهوية وُجدت بجانبه.. لقد فعلتها دولتنا ومشت..!! (٢٠٠٩)

ما أبشع، ما أغرب.. أنه ليس لدى الدولة اللبنانية سوى الحمض النووي لميشال سورا وآلك كوليت..!!

كم أم من أمهات المفقودين رحلت عن الحياة وكم أب.. ورحلوا ورحلت معهم بصقاتهم هباء..!

على درب الجلجلة، بهمة الصليب الأحمر الدولي وصلنا .. وصلنا إلى هذه اللحظة العلمية..  
ها هو قد أطلق صفارة البدء بجمع عيناتنا البيولوجية (ريقنا).. ليس نيابة عن الدولة، بالتأكيد، بل  
مساعدة لها وتمهيد الطريق أمامها، اختصار الأخذ والرد والمرض البيروقراطي المستعصي (هل  
من داع للتذكير بعمر المشروع الذي تقدم به الصليب الأحمر لهذه الغاية الى رئاسة مجلس  
الوزراء؟).

اليوم، سنبصق للصليب الأحمر الدولي... .. تملأنا الثقة ونملأه الشكر والامتنان.. هو لم يتركنا ولن  
قبل أن نصل إلى برّ الحقيقة.. إلى برّ الأمان.  
اليوم، سنأتمنك على عيناتنا البيولوجية.. بعد أن ائتمناك على صندوق التحقيقات الرسمية  
وأودعناك كل ما نملك من معلومات تتعلق بنا وبمفقودينا..  
شكرا صليب أحمر وألف شكر.

اليوم، سنفعل ذلك أمام الدولة اللبنانية.. بالفم الملآن نقول: لا نريد منك أن تكتفي  
بالتفرّج.. نريد منك أن تفعل..

ما حدا نظرك قدّ ما نحنا نظرنالك.. ما حدا نظر قدّنا تا عملي وما عملتي يا دولة..  
مع كل عاهاتك وسجلك الأسود السيئ والعاطل بالتعاطي معنا، مجبورين نبقي متمسكين فيك .. لأنو  
نحن ولادك يا دولة..  
قدّ ما بعدت عنا.. قدّ ما جرّبت تتركينا بعاد عنك رح نضلنا لاحقينك، رح نرجعلك  
أفوى..  
ما بحقلك تتنكري للنسب يا دولة.. ما بحقلك تشطبي الحقيقة بشحطة قلم..  
ما بقا عندك أي مبرر للتردد.. للرجعة لورا.. لأي دعسة ناقصة..

نحن نرفض أن تبقى هوياتنا قيد الدرس..  
نحن نرفض أن يبقى حفننا قيد الانتظار ..

طلّعي مشروع الاتفاق من الجارور يادولة .. حظي ختمك عليه..  
بركي الأهالي بيتذكروا طعم الفرح..  
وإنبت (يادولة) خليك متذكرة إنو نحنا عاطول بالمرصاد..

عامل الوقت قد ينهي الأعمار لكنه لا ينهي القضية..

وداد حلواني