

# الأخ“ بار

## ساعة ضد الحرب



أحکمت القوى الأمنية إغلاق المسارب المؤدية إلى ساحة النجمة (مروان طحطح)

لم يتغير الثالث عشر من نيسان. منذ ٣٧ عاماً، لا تزال طرق إحياته واحدة: تسيري البواستة عند خطوط التماس. اعتصام أمهات المفقودين ضد الحرب. المطالبة بنبش المقابر الجماعية. ما تغير، أن الـ ١٧ ألف مفقود ازدادوا راجانا حمية

الوجوه نفسها. وداد. فاطمة. نادية. كمال... مرّت «نيسانات» كثيرة على الحرب التي جرّجت في طريقها ١٧ ألف مفقود ومخطوف، ولم تتبدل تلك الوجوه. بقيت على حالها من الانتظار لذكرى تكرر بضجر، بلا إضافات. أمس، في ذكرى الحرب «اللي تذكرت ما تتعاد»، كانوا وحدهم الحاضرين بعذتهم الكاملة: صور ومحاضر عسكر وبيانات و« فلايرز» بيضاء. لم يكن ثمة غرباء بينهم، باستثناء بضعة متعاطفين ومجموعة شباب ليسوا متنميين على الأرجح إلى أحزاب سياسية. لا شيء أكثر من ذلك. لا «تأبين» كثراً ولا نواب ولا وزراء ولا سياسيين كما قد اعتدنا وجوههم سابقاً. حتى مكان إحياء الذكرى ضاق هذه المرة، فلم يُعط المفجوعون إلا زاوية صغيرة عند رصيف ساحة رياض الصلح، حاصروها بعشرات الحواجز الحديدية. كان كل شيء متبعاً في الذكرى السابعة والثلاثين لحرب مقرفة. كانها آخر ذكرى. وكان الخوف كبيراً هناك. عسكر يتفوق في العدد على من حضروا. في يده السلاح وأمامه نساء، فلم كل هذا؟ هل يعقل أنهم صدّقوا أن فاطمة الزيات، والدة المخطوفين

غسان وفادي، ستخطف وزير؟ هي قالت ذلك لأنها «مفعوحة»، لكن لا نية لديها لاحتياز «خاطف» في بيتها، حرمتها ذات يوم «نور عينيها». هي، كغيرها من الأمهات، كانت ت يريد أن تخبر قصة الولدين المعلقين صورةً في صدرها، إلا أنها لم تنجح في اختراق الحاجز الذي يفصلها عن المجلسين. بقيت خلفه تصرخ في وجه العسكر، الذين أحكموا إغلاق كل المسارب المؤدية إلى ساحة النجمة، «يا درك، نحن مش حرامية». ومن خلفها، أخرى ترمي بحكياتها للدرك «يا درك، قولولن إنو إبني سمير انخطف بعين الرمانة واسم الخاطف الوحش. الزغلول»... وثالثة «يا درك، لن نقيم مراسم العزاء لأبنائنا، نريد الحقيقة كما يريدونها لرفيق الحريري». هكذا، حل هذا الدرك مكان السلطة التي غابت كلّاً. وهكذا أيضاً، كان الغياب فاضحاً ومتقدّماً في الآن نفسه؛ «فالرؤساء الثلاثة كانوا أمس خارج الخدمة»، تقول رئيسة لجنة أهالي المخطوفين والمفقودين في لبنان وداد حلواني. لا يمكن أن يكون المبرر «الجمعة العظيمة»، فإن كان المسيحي غائباً لهذا السبب، فثمة سنيّ وشيعي قادر على التمثيل، لكن لا أحد «يريد سماعنا»، تضييف. مع ذلك، وقفت والآخريات وقفـة أخـيرة تطالبـ من بعيد «ممثـلي الشـعب باقرارـ قـانون الأـشـخاصـ المـفقـودـينـ والمـخفـيينـ قـسـراًـ، فـنـحنـ نـرـفـضـ دـوـسـ رـفـاتـ أـهـلـنـاـ، وـمـطـلـبـنـاـ هوـ فـتـحـ المقـابـرـ الجـمـاعـيـةـ حـسـبـ المـعـايـيرـ المـتبـعةـ فيـ كـلـ دـوـلـ الـعـالـمـ». وتضييف: «لن نعلق المشانق لأحد، ولن نلغي قانون العفو الذي صدر عام ١٩٩١، ولن نحاسب من ارتكبوا هذا الفعل، ولكننا نريد إقرار القانون».

على مقربة منهـنـ، غـرـستـ فـيـ الـأـرـضـ لـوـحـةـ تـشـبـهـ الـلـوـحـاتـ التـحـذـيرـيـةـ عـلـىـ الـطـرـقـاتـ الـمـحـفـرـةـ، معـ فـارـقـ أـنـهـ تـحـذـيرـ «منـ وـجـودـ مقـبـرةـ جـمـاعـيـةـ أـمـامـكـمـ»، وـإـلـىـ جـانـبـهـاـ وـرـقـةـ بـيـضـاءـ كـبـيرـةـ خـصـصـتـ لـتـوـاقـيـعـ النـاسـ عـلـىـ مـشـرـوـعـ الـقـانـونـ الـجـديـدـ؛ «لـأـنـاـ نـرـيدـ أـنـ يـوـقـعـهـ الشـعـبـ قـبـلـ أـنـ يـوـقـعـهـ مـمـثـلـوـهـ»، تـقـولـ حـلوـانـيـ. أـمـاـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ مـشـرـوـعـ الـقـانـونـ الـذـيـ مـفـتـرـضـ أـنـهـ يـدـرـسـ، فـقـدـ أـشـارـ المحـامـيـ نـزارـ صـاغـيـةـ إـلـىـ أـنـ «الـلـجـنةـ الـتـيـ تـدـرـسـهـ رـكـبـتـ عـلـىـ غـرـارـ اللـجـانـ السـابـقـةـ»، مـضـيـفـاـ أـنـ «هـنـاكـ مـحاـوـلـةـ لـتـسـفـيـهـ القـضـيـةـ بـإـنـشـاءـ لـجـنةـ غـيرـ فـعـالـةـ، تـمـلـكـ صـلـاحـيـاتـ جـمـعـ مـعـلـومـاتـ وـرـفـعـ تـوـصـيـاتـ لـلـدـوـلـةـ فـقـطـ، فـيـمـاـ مـطـلـوبـ هوـ تـكـرـيـسـ حـقـ الـمـعـرـفـةـ وـإـيـجادـ آـلـيـاتـ حـقـيقـيـةـ لـفـتـحـ الـمـقـابـرـ الـجـمـاعـيـةـ»ـ. فـمـتـىـ يـحـصـلـ هـذـاـ؟ـ عـلـىـ ماـ يـبـدوـ، لـيـسـ فـيـ «الـقـرـيبـ الـعـاجـلـ»ـ، تـقـولـ حـلوـانـيـ، وـهـيـ الـمـنـتـظـرـةـ مـنـ ثـلـاثـيـنـ عـامـاـ الـاعـتـرـافـ بـوـجـودـ مـقـبـرةـ جـمـاعـيـةـ، فـكـمـ سـتـنـتـظـرـ مـنـ الـوقـتـ لـفـتـحـ هـذـهـ الـمـقـبـرةـ؟ـ رـبـماـ، «مـشـ عـلـىـ وـقـنـ»ـ، يـقـولـ سـائـقـ التـاكـسيـ الـذـيـ يـصـرـ عـلـىـ «الـتـرـحـمـ عـلـىـ الـمـفـقـودـينـ»ـ، فـ٣ـ٧ـ عـامـاـ كـافـيـةـ لـيـفـهـ هـؤـلـاءـ أـنـ مـصـيرـ أـبـنـاهـمـ كـمـصـيرـ السـيدـ مـوسـىـ الصـدرـ التـائـهـ فـيـ لـيـبـيـاـ». بـبـسـاطـةـ، يـخـتـصـرـ السـائـقـ ٣ـ٧ـ عـامـاـ، لـكـنـ لـيـسـ بـبـسـاطـةـ سـتـفـهـمـ تـلـكـ الـأـمـ الـتـيـ تـلـمـلـمـ شـنـرـاتـ قـضـيـةـ اـخـتـطـافـ اـبـنـاهـ مـتـنـقـلـةـ مـنـ حـيـ إـلـىـ آـخـرـ أـبـنـاهـ لـنـ يـعـودـ.