

«١٢ نيسان يوم وطني للذاكرة»: السلام على الضحية

المخاوف، «كل بلدان العالم معرضة للحروب. أيامنا الحالية مختلفة عن الأيام السابقة.. الآن صار في عقل أكثر من الماضي». فهل تصدق «حكمة» ريمون جبارة بأن «ما في إنسان بقي مع الحرب. الحيوانات ما عادت تحارب.. ولا تدافع عن الحرب؟».

هذا اليوم في اعتقاد حداد «لأولادنا»، لكي لا يتكرر الماضي.. «قيمة تذكّر الحرب هي للتوعية أكثر مما هي للخوف وللبقاء أسرى الماضي».

يلتقي جوزف أبو خليل مع حداد، عند سؤال التربية، فألى التأمل والتفكير في التاريخ ومعرفته من دون تستر أو تحريف، «أين التربية؟ يسأل. نحن لا نعرف تاريخنا ولا نريد التعرف إليه، نحجبه، نعلم أطفالنا تاريخاً سطحياً لا يتناول الأمور بأعماقها. حرب جعلت لبنان حرائق والآن ندعى إلى شطبها كأن شيئاً لم يكن. حقبة طويلة عريضة كأنها لم تحصل. فكيف سيتعامل الشعب مع تاريخه. الفرنسيون يدرسون المجازر التي ارتكبوها في تاريخهم، وكذلك السويسريون وأما نحن فنبقى الجرح مفتوحاً بينما ننسى الطب الذي علينا أن نستعين به لنشفى أو لنوقف النزف».

«تذكّر ما تنعاد»...

الحكمة والضحية

وفيما يعتبر أبو خليل أن ثمة حاجة إلى تأليف لجنة حكماء، كما حصل في جنوب أفريقيا، لتراجع الماضي، وتوفير بيئة للاعتراف الذاتي - الجماعي.. إذا لم يتم هذا فما هي أهمية اليوم الوطني للذاكرة؟ يسأل أبو خليل، فيما يختصر جبارة مفهومه لهذا اليوم بأنه «يوم لتحرير الضمائر الحرة». ينظر رئيس لجنة حقوق الإنسان اللبنانية مروان فارس إلى يوم الذاكرة «يوماً لتذكّر الخسائر والأمل، أمل أهالي المفقودين والمخطوفين بأن يعود أحبائهم، أمل اللبنانيين بتقدم بلادهم والابتعاد من أجواء الحرب ومسبباتها. أما قرق فلا يرى مفراً من اللجوء إلى «عمل نفساني جماعي.. يشارك فيه، خصوصاً، الذين فجعوا، الضحية. ويعتذر الذين ارتكبوها

اليوم رسمياً وأن تحل قضية المفقودين والمخطوفين، وأن تنمو الثقافة التي تحصن اللبنانيين من الحرب وتزول شيئاً فشيئاً أسبابها» تقول رئيسة «لجنة أهالي المفقودين والمخطوفين في لبنان» وداد حلواني، الركن الرئيس في حملة «تذكّر ما تنعاد».

صفحة الماضي

يتحمس عدد كبير من اللبنانيين لـ «يوم وطني للذاكرة». «كان ثمة خوفاً من السقوط مجدداً في دوامة الحرب»، يقول الوزير السابق الدكتور جورج قرقم، في ما يعزّو الأمين العام السابق لـ «حزب الكتائب» الصحافي جوزف أبو خليل، الحماسة إلى الإحساس العام بأن المصالحة لم تتم، وتالياً باب الحرب لم يقفل نهائياً بعد.. ويسأل: من راجع نفسه وأجرى نقدا ذاتياً، الكل ما زال يفكر كما كان يفكر في ١٣ نيسان ١٩٧٥، أي أنا الصبح وغيري الخطأ والمخطئ؟، لكن قرقم يعود بقلقه إلى ما قبل إعلان إنهاء الحرب، وما قبل الحرب، إلى تاريخ لبنان وإلى استمرار النظام الطائفي.. «فوجوده يبقى على الفتنة الطائفية، وأي خلاف سياسي يبقى مرشحاً إلى الانحراف والتحول فتنة طائفية تغذيها التدخلات الخارجية وتراث سياسيينا».

ينضم النقيب السابق للمهندسين في بيروت عاصم سلام إلى المتحمسين لـ «يوم وطني للذاكرة». «لا وجود للإنسان من دون ذاكرة»، يقول ويشن هجوماً على مقولة «طي صفحة الماضي». إنها هرطقة مخيفة. فلماذا الخوف من أن تبقى الحرب حية في ضميرنا وحياتنا ونستعيد ما حصل لناخذ الدروس والعبر.. يبدو لي الأمر متصلاً أو خوفاً من الوقوف أمام المرآة أو مساءلة الذات أو محاكمة المخطئ» يقول.

التربية.. بتحفظ

يتحفظ الطران غريغوار حداد على إطلاق

«يوم وطني للذاكرة». في الذكرى الثامنة والعشرين لاندلاع الحرب، في ١٣ نيسان ١٩٧٥، تقترح حملة «تذكّر ما تنعاد» تخصيص «المناسبة» يوم وطني للذاكرة. لم يتم وضع تصور له.. أو لعنا، وهذه ورشة طويلة متشعبة ليست من صلاحيات الحملة ولا من مهماتها المباشرة بها، اللبنانيون كافة معنيون بها، «ولا تنجز بليلة وضحاها»، يقول غير ناشط في الحملة، وثمة اتفاق أولي على ألا يكون يوم عطلة. يوم عمل عادي يشهد تحركات ومبادرات على قاعدة «تذكّر ما تنعاد» تنبذ العنف والطائفية وتحرض على الحوار والانفتاح».

توجهت الحملة بطلبها «إعلان ١٣ نيسان اليوم الوطني للذاكرة» عبر رسالة مفتوحة إلى اللجنة الوزارية المكلفة إعادة النظر في الأعياد الرسمية، برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء عصام فارس وعضوية بيار حلو، بهيج طيارة، مروان حمادة، أسعد دياب وغسان سلامة، أي أنه قد تمت مراعاة التمثيل الطائفي في اللجنة، التي تنطلق في مهمتها، بحسب مصدر رفيع فيها، من فلسفة تقليص عدد أيام العطل حرصاً على الإنتاجية. فالعطل كثيرة إلى حد يجعل لبنان من أكثر الدول التي تعطل رسمياً. لهذا ستلغى أعياد وتبقى أخرى. ومن غير الوارد إضافة أي عيد سواء كان دينياً أم وطنياً.. وستعرض اللائحة على القيادات الروحية، لكي تتناسب مع الجميع».

وعلى الرغم من ذلك فجواب اللجنة بالنسبة إلى «اليوم وطني للذاكرة»، ليس واضحاً أو محسوماً، لا سيما أن اللجنة لم تجتمع بعد ولم تبحث في الاقتراح، بحسب غير وزير منها. ومناسبة مثل هذه مفتوحة على «المزادات السياسية» ومحاولات التبنى.. و«الفولكلور الذي يتباهى به الذين تسبوا بالمأساة قبل الناس المقيمين، الضحية»، يقول المسرحي ريمون جبارة.

وحتى ذلك الحين «فلنعش بأمل، بأمل أن يقر



«تذكّر ما تنعاد»...

تقع في بيروت وحسب»، يقول. ويعتقد سلام «أن نصب الشهداء في ساحة البرج يرمز إلى الاستقلال.. فيما الحرب الأهلية تنقلت بين المناطق كلها، والانقسام شمل المناطق كلها وهو يستمر اليوم «العين» مما كان في ١٣ نيسان ١٩٧٥ وإبان الحرب.. وهنا تكمن أهمية النصب». «فكل قرية أو مدينة يجب أن تذكّر ضحايا الحرب» يلتقي قرقم وسلام وأبو خليل وفارس وجبارة وإلى حد ما حداد.. وحملة «تذكّر ما تنعاد».. نهاية سعيدة خصوصاً إذا وافقت اللجنة الوزارية ومعها اللبنانيون من الطوائف كلها خصوصاً إذا لم تحرم اللجنة طائفة أو مذهباً من فرحة العيد والعطلة.

حسان الزين

الشهداء»، فيعني أنه لا يسعى إلى «تكبير القصة. هناك مأس كثيرة.. فلماذا ننساها، أو نلتفت إلى الماضي الأليم وحسب؟». وأن يرى أبو خليل في تكريس نهار ما لذاكرة الحرب أضعف الإيمان، إذ لا يعتقد أن تكريس نهار واحد يكفي للذاكرة والاعتبار، فهذا يعني أنه يدعو إلى «ورشة معرفة ومصالحة» كما يقول.. ومدخلها «تعيين ١٣ نيسان يوماً للذاكرة المؤلمة»، يؤكد عاصم سلام. وكذلك بالنسبة إلى النصب التذكاري لضحايا الحرب كافة.. «بعد آخر من الذاكرة» يقول سلام. «فالنصب نوع من الذاكرة، يذكر بالحدث، لكنه يذكر أيضاً بالشهداء والضحايا». لهذا يندفع قرقم إلى الحديث عن نشر النصب في القرى والبلدات. «الحرب لم