

- تمحور النشاط الأساسي حول حملة ١٣ نيسان ٢٠٠٦:
- \* المعرض الثقافي الفني الذي أقيم في الـ Dome في وسط المدينة "وينن" بمشاركة الفنانتين: تانيا صفي الدين وندى صحنوي.
- \* إصدار منشور فني: غسان حلواني.
- \* إصدار ملصق "محيي الدين حشيشو" بالاشتراك مع "أمم".
- \* نشاط مدينة صيدا يوم ١٣ نيسان بمناسبة جلسة محاكمة خاطفي حشيشو.
- \* النشاطات التي واكبت المعرض: الندوة، عرض أفلام والنقاش الذي تلا العرض، قراءات نصوص أدبية عن الحرب والسلم من قبل ٣ فنانين...

انبثاق لجنة متابعة ضمت عدد من الذين نشطوا في الحملة.

عقدت اجتماع تقييمي للحملة.

تلا ذلك عدة اجتماعات تحضيرية خلصت إلى تنظيم يوم عمل عقد في الأونيسكو في حزيران ٢٠٠٦، بهدف وضع خطة عمل من تاريخه حتى نيسان ٢٠٠٧.

شارك فيه إلى جانب لجنة الأهالي عدد من الصحفيين، ومحامين ناشطين في مجال حقوق الإنسان، وممثلي جمعيات أهلية ومنظمة العفو الدولية. وقد حقق هذا اليوم الغاية المنشودة منه. لم يتم تنفيذ هذا البرنامج بسبب اندلاع حرب تموز.

= المشاركة في اجتماعات وورش عمل ولقاءات: لجنة المتابعة لدعم الأسرى في السجون الإسرائيلية، لجنة أهالي المعتقلين في السجون السورية، الشبكة الأوروبية، حملة الانضمام إلى المحكمة الجنائية الدولية، مركز الدراسات اللبنانية.

= تلبية دعوات لمشاركات في الخارج: حسانة جمال الدين ونزار صاغية: الأردن، اسبانيا.

= إصدار بيانات: المقابر الجماعية، النصب التذكاري..

= عقد مؤتمر صحفي بمناسبة ١٠ كانون الأول.

= توكيل ثلاثة محامين.

= الفيلم الوثائقي مع مريم.

ثم فتح باب النقاش: بعد أن تمت الإجابة على بعض الأسئلة والاستفسارات، جرى النقاش حول الصعوبات التي تعترض اللجنة في تحقيق خططها وأهدافها لا سيما الوضعين السياسي والأمني، ثم قدمت بعض الاقتراحات بشأن خطة العمل المقبلة.