

## حملة لأهالي المفقودين وأصدقائهم: أحباؤنا أحياء حتى يثبت العكس

رئيسة اللجنة وناد حلواني التي خطف زوجها عدنان في ٢٤ ايلول ١٩٨٣ قالت، "نشعر بأننا لم نعد وحدها، فأصدقاء اللجنة يجعلون من قضيتنا قضية المجتمع كل، هناك مسؤولية الدولة والمجتمع خيال هذه القضية الإنسانية".

اما بول انقر فتحدث باسم اصدقائه اللجنة واوضح "انتا تفتح ملف المخطوفين لنقول ماف الشرب، لجنة الاهالي تولت قسمًا كبيراً من الحملة وعلى الدولة ان تقوم بالباقي وتقدم الاجوبة".

ماذا عن المطالب؟

١- تشكيل لجنة تحقيق رسمية مهمتها الاستقصاء الجدي عن مصدر جميع المخطوفين والمفقودين على الأرض اللبنانية وإعلان نتيجة عملها في فترة لا تتجاوز سنة من تاريخ تشكيلها.

٢- اقرار مشروع رعاية اجتماعية لذوي المخطوفين والمفقودين يبعد عنهم شبح السوء والبطالة والمرض ويسمن لهم مستوى منعيش الحر والكرمه.

٣- اعلان يوم ١٣ نيسان من كل سنة "يوم الناكرة والمخطوف" واقامة نصب تذكاري يرمز الى المخطوف ويكون تذكيراً لكل ضحايا الحرر وادانة تبرئتهم.

يذكر أن اللجنة قدمت قبل زمامه مرحان بيروت للفيلم الوثائقي. روى ثلاثة اسابيع الى رئيس الوزراء سليم الحص الواقع المتوافرة لنيما عن المفقودين وما جمعته من معلومات عنهم. لجنة اصحابهم والامكنته التي خطفوا فيها ومتاريخ خطفهم.

تبرى في ميدان سباق الذيل ورافعها دفع مبالغ كبيرة، وبقيت اخبار المطالبة بعدة المفقودين والمخطوفين تختل صفحات الصحف.

ورغم ذلك، ظل هؤلاء يتمسكون الى ماضي لا يريد احد ان يتذكره كي لا ينكى جراحاً لم تندمل بعد.

من حقنا ان نعرف" مرخة يطلقها اهالي المخطوفين على هذه المرة ويرفضون البقاء معلقين يحيط أهل يزيد معاناتهم وعذابهم. يطالبون الدولة بأجروية تفع حداً للوجع. عام ١٩٩٥، أصرت الحكومة القائمة على الرقم ٤٣ الذي اعطى الاهل الحق في توفيق المفقودين، لكنهم

يرفضون هذا الفيلم المثير ويطالبون بلجنة تحقيق تبحث عن احتجاثهم وتنبئ وجوبهم او وفاتهم.

وفي "مسرح بيروت" امس، تناول "اصدقاء" لجنة اهالي المخطوفين" وعرضوا اهداف الدولة التي يطلقونها من نقابة الصحافة ظهر الجمعة القليل "ستظل تعتبركم اهلياً حتى تقولون دولتنا العكس، فقدوا على الاراضي اللبنانية، والدولة لم تبر حتى اليوم اي تقصّ فعلى لمعرفة ما ألت اليه هذه الفتاة من ابتئاتها".

خلال اللقاء، عرض فيلم "حکایة الانتظار" لمنى سعيدي الدايري، مخرجة المسرح، واخذت تكبر مع ازدياد عدد المفقودين، اعضاها من اهتم وآباء، وزوجات سملوا قلبيتهم الى المسؤولين، مما اذى اذى لاذهم كانوا يرفضون استقلالهم كل بمفرده، ابقووا القضية حية وراح بعضهم يشد ازر البعض الآخر.

وقد نجحوا اذيلنا في استرداد بعض اجلالهم، عبر مقاييس كانت

كتبت بارعة سريج: درج اللبناني آخر يعود الى الواجهة ليذكر المجتمع والمسؤولين بأن ملف الحرب لم يغفل بعد. تماشاً. فدولة بعد الحرب تعاملت بكثير من الامبالاة مع ذيول ما حصل، وادرات ظهرها لعنف مجنون وويلات استمرت ١٥ عاماً كان تتعامل المشكلة يبني وجوهاً.

١٧ الف مخطوف او مفقود هو الرقم الرسمي لن يدفعوا ثم جنون النطف والخطف المتتبادل بين ١٩٧٥ و١٩٩٠. وينتسب هؤلاء الى مناطق مختلفة وظائف ومهام عدة، و معظمهم لم يكن حزبياً او مقاتلاً واقتلون من ائلته اما للانتقام واما لمقاضيته بأذراً.

اهمات هؤلاء، وزوجاتهم يذكرون قصة الانتظار فيما اطلالهم كبروا امام صورة الأب الذي اخفي وبي حيا في قلوبهم. وتذكر الاسئلة: هل تمت تعميقه هل ما زال في سرير مظلم تحت الأرض؟ لا، جواب، المهم ان أشياء هنا، يعيشون معها ويحلمون لعله يعود يوماً ما.

"لجنة اهالي المخطوفين والمفقودين في لبنان" تشكلت عام ١٩٨٣ واخذت تكبر مع ازدياد عدد المفقودين، اعضاها من اهتم وآباء، وزوجات سملوا قلبيتهم الى المسؤولين، مما اذى اذى لاذهم كانوا يرفضون استقلالهم كل بمفرده، ابقووا القضية حية وراح بعضهم يشد ازر البعض الآخر.

وقد نجحوا اذيلنا في استرداد بعض اجلالهم، عبر مقاييس كانت