

أوديت سالم

٢٤ عاماً من البحث عن ريشار وكريستين



خطف ريشار وكريستين سالم في ١٧ آب ١٩٨٥
قضت أوديت سالم دهساً بجوار «خيمة الاعتصام» في ١٦ أيار ٢٠٠٩

أوديت سالم بلسان أوديت سالم

مقتطفات من شهادتها الموثقة في فيلم
«مخطوفون»، (١٩٩٨)، لمخرجه بهيج حجي

بقيت من يوم ما انخطفوا لهسنة هيدي طول الوقت برات
البيت لأحكي لشوف مين اللي عنده معلومات والتجي
لمسؤولين وأشخاص يساعدوني وهيدي كانت حياتي...

شفتن بنومي (...) ثلاث مرات شفت الصبي بنومي. مرة شفته
عم يقطع الشارع هون، من هداك الرصيف لهون، ومرة شفته داخل
لأوضتي وجيت بدي بوسه بس ما بسته، حطيت تمى على وجو
بس... يعني عايشه على ذكراهن... أكيد بحس هني موجودين
كأنن هني موجودين (...) ما إجاني يوم إحساس إنهم انفقدوا...
لا، بعدهن طيبين إيه...

هيدي خزانة ريشار، تيابه، غراضه كلها موجودة هون. بشيل
وبحط وبنضف وبرجع برجع كل شي محله، بعزل الخزانة
بنضفها برجععلن غراضن محلن. وهون كمان خزانة كريستين؛
تياها وسكربيناتا، البياض تبع كريستين، مناشفا وكلساتن
غراضن (...) عايشه مع غراضن، عايشه مع تياهن، مع صورن، مع
غراضن. ما فيني غير شي يعني، متل ما تركوهن، متل ما بيرجعوا
يشوفوهن.

لأ... مش على كيف الدولة. الدولة مش حاسة معنا نحن.
الدولة مش خسارانه فيهم متلنا. هي بتقول، بتحكي بس نحن
الأهل لأ...