

CINÉ-CLUB

« Images contre l'oubli », les 11 et 12 avril au théâtre al-Madina

Le Comité des familles des personnes enlevées ou disparues au Liban organise, en collaboration avec l'association coopérative culturelle Beirut DC, deux journées de projections de films placées sous le thème d'« Images contre l'oubli ».

Vendredi 11 avril, séance de 19h, deux moyens-métrages racontant des femmes dans la guerre. *Les folles d'Istanbul*, de Bernard Debord (France, 1996, français sous-titré arabe), et *Pour l'amour de demain*, de David Channer (France, 1985, français sous-titré arabe). À la séance de 21h, des documents de guerre avec *Nostalgie (Hanin min ared el-harb)*, de Maroun Baghdadi (Liban, 1980, arabe), et *Liban dans la tourmente*, de Jocelyne Saab (Liban, arabe).

Samedi 12 avril, séance de 18h, sous le thème de « Vérité et réconciliation », un long-métrage, *Long Nights Journey Into Day*, de Frances Reid et Deborah Hoffman. À la séance de 20h, deux films libanais posent la question suivante : « *Est-elle finie ?* ». Il s'agit de *Pied de nez à la guerre*, de Zeina Sfeir (2001, arabe sous-titré français), et *À toi où que tu sois (Ilayka aynama takoun)*, de Bouhrane Alaouieh (2001, arabe). À 21h45, *No Man's Land*, de Danis Tanovic (France, Grande-Bretagne, Italie, Belgique, 2001, en serbo-croate sous-titré en arabe).

Pour plus d'informations, tél. : 03/732488.