

local

لا مقابر <مكتشفة> في الكرتينا.. مجرد إشاعة

شمس ضحى



حلواني والسعيدي وبدت محاميتهما ندى ادهمي

هي إشاعة كما تبين في نهاية المطاف بعد تعقبها وبعد التحقق ميدانياً والاتصال بالمعنيين في الجيش، فلا هذا الأخير كان قد <عثر> على مقبرة جماعية في الكرتينا كما قال أحد المتصلين بأحد التلفزيونات المحلية مدعياً انه شاهد عيان، ولا كان منتشرأ في المنطقة لمنع دخول الصحفيين إليها في حين كان يقوم بعمليات الحفر. ومع أن معظم اللبنانيين يعلم أن احتمال وجود مقبرة جماعية في منطقة الكرتينا ليس خبيراً، خصوصاً بالقرب مما كان يعرف بالمجلس الحربي الذي يعرفه أهالي المخطوفين عندما كانوا يأتون للمراجعة بشأن مخطوفهم، لا بل يمكن القول ان أماكن وخرائط المقابر الجماعية <سر معروف> وطنياً لدرجة أنه يمكن تحديدها بقليل من الأسئلة الجدية لو توافرت الإرادة السياسية. لكن أهدأ من الإعلاميين لم يستطع (كما توقع صاحب الإشاعة) مقاومة التحقق من الموضوع.

هكذا، توافد الزملاء الى الكرتينا ليعودوا وينسحبوا بعد رؤية المكان الذي لا يشهد أية استنفارات أو حركة غير عادية: المستشفى الحكومي على حاله، ونقطة الجيش على حالها وجنديان بديا سعيدين بهذه التسلية الهابطة عليهما من السماء.

لم يكن بالإمكان إلا طرح أسئلة حول توقيت الإشاعة: هل كان الهدف من نشرها إثارة غبار على بعض المشاركين في الحوار؟ هل كان الهدف التذكير بماضي بعض <أمرء الحرب>؟ لا نعرف. لكن المؤكد، ان من وقع عليه <الخبر> وقوع الصاعقة كان أهالي المخطوفين. هكذا، وفدت الى المكان على جناح السرعة كل من

مريم السعيدى ووداد حلوانى من لجنة اهالى المخطوفين والمفقودين بصحبة محاميهما نزار صاغية وندى ادهمى. وكان التأثر الشديد باديا على السيدتين وخصوصا مريم التي لم تكف على ما يبدو طوال الطريق عن البكاء، ظنا منها انها ستعرف مصير ابنها. أما ووداد، التي كانت بدأت تقتنع فعليا أن فى الأمر إشاعة، فقد كانت تحاول ان تقاوم تلك الرغبة العميقة بتصديق ان <الأمر سينتهي>. لكنها لم تستطع إلا ان تتوجه الى الجيش لتطلب التحدث الى الضابط هناك الذي اتصل من اجلها مستفسرا بالجنرال نبيل قرعة الممسك بملف المقابر الجماعية والذي أكد لها ان الموضوع كله للأسف ليس سوى إشاعة.

... الى منتدى الحوار

المنتدى

[الصفحة الأولى](#) | [أخبار لبنان](#) | [عربي ودولي](#) | [اقتصاد](#) | [ثقافة](#)

[رياضة](#) | [قضايا وآراء](#) | [الصفحة الأخيرة](#) | [صوت وصورة](#)