



موسوي وخلفه صورة والده المفقود (وائل اللادقي)

المصدر الرئيسي للمعلومات ينبغي أن يكون سمير جعجع نفسه.

كان رائد الموسوي هادئاً مدوءاً المتأكد جداً من وجود أبيه حياً، ومن احتمالات نجاح الصفقة. لكن «السؤال الكبير» كما وصفه، «لماذاتم إطلاق سراح جميع الرهائن والأسرى في لبنان وإسرائيل إلا هؤلاء الأسرى الإيرانيين مع أنهم كانوا أولى ضحايا الإرهاب؛ والسؤال الآخر لماذا مورست كل تلك الضغوط والجهود الدبلوماسية لإطلاق جميع الغربيين في لبنان ولم يجر الحديث عن الإيرانيين». طرح أسئلته لكنه ختم برجاء معتبراً قضية هؤلاء المخطوفين إنسانية بالدرجة الأولى «وكل المفقودين لأي جنسية انتتموا أو دين نأمل أن يعودوا لأوطانهم». رائد الموسوي، شاب صغير، متزوج منذ ستين ويتابع دروسه الجامعية. هذا كل ما عرفناه عن رائد ومنه، كان اللقاء صغيراً، محاطاً بالكثير من المخطوفين، على وعد رسمي ببدء التحقيقات، واعتبر أن الإجراءات «الأمنيات».

وعبارات تؤكد أن والده هو من كتبها»، والتي أنت من عناصر من «القوات» حضروا عملية الاختطاف وأرادوا مقاييسه الأربع بمبالغ مالية. وقد وصلت المفاوضات آنذاك إلى مراحل متقدمة جداً لأنها فشلت بسبب اشتباكات اندلعت واختفى كل شيء.

جعجع لاحقاً إلى إسرائيل، كما نقل نجل الموسوي عن حقيقة. وما استند إليه الموسوي أيضاً للتدليل، هو تلك الاحتمالات التي طرحت لصفقات ممكنة، «لماذاتقام صفقة إذا لم يقابلها ثمن»، ويشير بذلك إلى مساعي الرئيس الجنوب أفريقي نلسون曼ديلا والعديد من المسؤولين الآخرين. أما عن ربط مصير الطيار الإسرائيلي رون أراد بمصير المخطوفين الأربع، فيقول إنه لا معلومات لديه عن مصير الأول ولا عن علاقة إيران به ولو أن المفاوضات تربط بينهما. ولكنه اعتذر أن عوائل المفقودين معنية بالمرحلة الثانية من الصفقة بين «حزب الله» وإسرائيل «نحن نعلم أنماك كبيرة على هذه المرحلة».

أما لماذا يعتبر لبنان معيناً بالكشف عن مصير المخطوفين، لأنهم كانوا من الطاقم الدبلوماسي الذي كان يعمل على أراضيه»، كما قال. ولأن هناك بالتأكيد مطلع العام ١٩٨٦ من الشطر الشرقي للعاصمة. أما ما كشف عنه رائد من جديد فهو تلك «الخرقة البيضاء» التي وصلت إلى العائلة والمقطعة من ستة التي كان يرتديها لحظة توقيفه، والتي حملت «رموزا

الخرقة البيضاء كانت أول الأدلة وجعجع هو المصدر الأول للمعلومات

نجل الدبلوماسي الموسوي: المفقودون أحياء

ضياء حيدر

مضى حوالي ٢٦ سنة على اختفائهم لم نتمكن من الحصول على أنباء من «القوات اللبنانيّة». وذلك لأنّه لم يكن بين الدبلوماسيين في ذلك الوقت متزوج إلا والده القائم بالأعمال الإيراني في لبنان آنذاك محسن الموسوي. رائد كان في السنتين من عمره عندما اختطف والده واليوم هو في الرابعة والعشرين، يتحدث باسم عوائل المفقودين

الرابعة. جلس في إحدى قاعات السفارة الإيرانية في لبنان، محاطاً بالصور الأربع للمخطوفين الأربع، صور تبيّنهم في مقابل أمغارهم. لما بدأ بالكلام سمع المخطوفين «أسرى». «والآن بعد

خراري والأسرى ونصر الله

كان مبني السفارة الإيرانية أمس مكتظاً بالاعلاميين المدعوين من السفارة بما لم تتحمله تلك القاعة في الطابق الاول والتي كان عليها أن تجمع وزير الخارجية الإيراني كمال خراري والسفير الإيراني مسعود ادریسی، بجميع الأسرى اللبنانيين المحاربين في الصفة الأخيرة، وبسام القنطار شقيق الأسير اللبناني سمير القنطار، بحضور أهالي المخطوفين الإيرانيين الأربع، وعدد كبير من الموظفين والعاملين في السفارة. لم تتدخل اللقاء أي تصريحات. فقط جلسة لم يتمكن معظم المصوّرين من التقاط صورة لها كما لم يتمكن الاعلاميون من حضورها. بالرغم من ذلك ابتسם الأسرى والمسؤولون للكاميرا. أنيات بعد ذلك الاستعدادات الأمنية بوصول الأمن العام لـ«حزب الله» السيد حسن نصر الله، وقبل وصوله أفرغت القاعة من الاعلاميين. أمس كان ليل السفارة الإيرانية في بيروت حسن طوبيلاً وحافلاً.