

# مقالمفكرة القانونية

ملحق خاص بقضية المفقودين  
SPECIAL ISSUE . THE DISAPPEARED

تشرين الأول / أكتوبر . 2015

## حراك ذوي المفقودين، هذه المقاومة الأصيلة

لم يكن مخططاً أن يصدر هذا العدد في فترة الحراك هذه. لا بل تأجل صدوره حوالي شهر ونصف ليحظى بما يستحق من اهتمام. لكن، وأياً كان مآل هذا الحراك، يجدر أن نسجل لذوي المفقودين موقعاً تأسيسياً في أي مسعى لبناء دولة المواطنة.

فحين استثنى قانون العفو من الجرائم السياسية المعفاة، جرائم الإغتيال المرتكبة ضد القادة السياسيين والدينين، عرفنا أن القيمة العليا في نظام ما بعد الحرب هو «القائد» أو «الزعيم» وضمناً قادة الميليشيات خلال الحرب. وتالياً، بات واضحاً أن قانون العفو لا يمنح هؤلاء عفواً أبيض وغير مشروط مهما كانت ذنوبهم، إنما يدعو إلى التعامل معهم على أساس أنهم مقامات تستحق التمييز والتبجيل بمعزل عما ارتكبت أيديهم من قتل ونهب. في ظل قانون كهذا، بدا واضحاً أننا بتنا في نظام كاريسماتي، نظام الزعماء، نظام المقامات. ومع هذا التحول، كان من الطبيعي أن تتحول ذاكرة الحرب إلى ذاكرة أبطال بما فيها من استقطاب وتطييف، وأن تضمحل تماماً ذاكرة الضحايا بما تتيحه من إدراك ووعي للقواسم الإنسانية والاجتماعية المشتركة.

خلال العقود التي تلت انتهاء الحرب، كان الزعماء يوظفون حكمهم وسطوهم على موارد لبنان. وفيما تلاشت تدريجياً حيوية القوى الاجتماعية في مكافحة نظامهم هذا، شكلت حركة ذوي المفقودين علامة الاستفهام الأكثر بلاغة حول الأسس التي انبنى عليها. ففيما نجح النظام الجديد في استقطاب المهجرين ومعوقتي الحرب من خلال برامج المساعدة الاجتماعية والتي تبقى الوساطة والاستتباع أفضل مفاتيح الوصول إليها، انبنت قضية ذوي المفقودين برمتها على مطلب «المعرفة»، معرفة مصائر هؤلاء. ومن هذا المنطلق، وجد هؤلاء أنفسهم منذ البداية في موقع النقيض للنظام السائد القائم على طمس الحقائق، فباءت محاولاتهم عموماً بالفشل. واذ شكلت قضية خطف محيي الدين حشيشو أمام محكمة جنائيات صيدا القضية الرمز في ملاحقة مسؤولي الحرب، فإن المجموعات المثلة لذوي المفقودين حملت ابتداءً من 2009 قضيتها الأساسية إلى حلبة القضاء. وفي آذار 2014، أصدر مجلس شوري الدولة قراراً تاريخياً بإعلان حقها بالمعرفة حقاً طبيعياً لا يقبل أي استثناء أو تجزئة. من هذه الزاوية، شكل هذا القرار منعطفاً تأسيسياً لحقبة جديدة، لنظام جديد، نظام قيمته العليا هي الإنسان.

