

٢٠١٣/٠٣/٢٨ - ٥٠٥١ - ٣٢

ثقافة

١٤٤١ ٢٠١٣/٠٣/٢٨ العدد

## كلّاكيت اعتراف الجناد

نديم جرجوره

يستحيل أن يُثمر كل لقاء بين جلاد وضحية، في بلد معقود على عفو عام على الجرائم كلها، شيئاً جيداً. يستحيل أن يُنتج كل لقاء بين هذين الطرفين أي شيء إيجابي، في بلد منذور للنسوان، ولانعدام مخيلة ابتكار حياة. يستحيل أن يؤدي كل لقاء بينهما إلى ما يُغسل الثاني من بشاعة الأول، وإلى ما ينقذ الأول من غضب الثاني، في بلد لا يريد ذاكرة، ولا يسعى إلى مصالحة، ولا يرغب في التئام جراح.

هذا واقع، البِلد مقيم في جحيم حربه الأهلية المستمرة. لا مجال لاعتراف يليه اعتذار تليه مغفرة. لا مجال للغفران في بلد لم يتجرأ أحد على قول المبِطِّن المشبع بالدم والجثث والحرائق والتغييب. لا مجال لإنقاذ الجناد والضحية من صدامهما الدائم، طالما أن الأول متشبّث بالصمت، والثاني راضٌ عن النسيان. قليلون هم راضو النسيان في بلد يبني على اتلاف كل ذاكرة. قليلون هم راضو التحرر من الماضي قبل تسويته، في بلد ترتفع ناطحات السحاب فيه على مقابر جماعية مفجنة. قليلون هم راضو الساعون إلى هذا الماضي لتنقيته من إجحاد راهن يمنع عليه إعلان نفسه. قليلون هم العاملون على جعل الماضي حاضراً دائماً كي لا تلتهمه تنانين مال وأعمار وطوابق. لكن هذا وحده لا ينفع. هذا وحده لا يبلغ مبتغاه. فالجلاد متمسك ب الماضي الدموي، مغبباً إياه في شعارات آنية كاذبة، يصدقها مریدوه لجهل أو لعشق نسيان مطلق. والضحية متمسكة بحقّها في كشف ما حصل، كي يستقيم موتها وهناؤها.

«جرأة» جلاد قال اعترافاً منقوصاً وقدم اعتذاراً ملتبساً، لا تعني نهاية الغضي في ذات الضحية. لا تعني أجوية واضحة عن أسئلة معلقة. لا تعني مغفرة لا تكتمل من دون إماتة اللثام عن كل مخفي. «جرأة» مفوضة برفض صاحبها الجناد الذهاب باعترافه إلى أعماق الحكاية وخواتيمها. «جرأة» مدعية، تزيد تنقية روح صاحبها الجناد، من دون أن يسعى صاحبها الجناد إلى المساعدة في تنقية أرواح الضحايا. تنقية أرواح الضحايا تعني أن يصبح موتهم حقيقياً. أن يصبح غيابهم معلوماً. أن تقال وقائع الأشياء كما هي. الجناد يريد خلاصاً ذاتياً لنفسه فقط. هذه أفقى صورة للجناد وأصدقها. هذه ذروة الأنانية. هذه ليست توبة. الجناد يريد تحرراً ذاتياً من ماضيه الأسود. هذا لا ينفع، وإن أمضى ما تبقى من عمره داخل معبد، أو أمام مذبح. الخلاص والتحرر لهما طريق واحدة فقط: اعتراف كامل. أما الباقي، فافتراء وتحايل وخديعة. لا تنفع الصلاة. لا تنفع ترداد «فعل الندامة» ملابس المرات. هذا كذب على الذات لا تصدقه الضحية، ولا تبهر به.

مازق بلد كهذا كامن في أن الجناد يتفنّن في تطوير أساليب عمله كجلاد. في تطوير أساليب عمله كجلاد. في اعتقاده أن هذا كله قابل للتصديق، وإن صدقه كثيرون.

