

سيداتي سادتي، ايها الحضور الكريم،
• أهلاً بكم جميعاً وشكراً لحضوركم، وأهلاً بالوزير زياد بارود ممثل فخامة رئيس الجمهورية في هذا الحفل، وممثل آمال شباب لبنان في التغيير.

• بدأ أود، بأسم جمعية ذاكرة للغد، ان اشكر فخامة رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان لرعايته هذه المناسبة، وأشكره أيضاً بأسم العديد من الهيئات المدنية التي عبرت لنا عن عميق تقديرها لهذه الرعاية الكريمة.
أهمية هذه الرعاية الصادرة عن رئيس الدولة الذي يجسد رمز وحدة الوطن استثنائية. لماذا؟ لأنه لأول مرة منذ أنتهاء الحرب عام 1990 تلقى هذه الذكرى اهتماماً رسمياً، بعد سنوات طويلة من سياسة قائمة على دينامية النسيان ونكران الماضي، ودعوة الناس الى طي صفحاته دون قراءتها وأستخلاص الدروس منها، وكأن شيئاً لم يكن.
بهذه الرعاية نشهد لأول مرة تضامناً رسمياً مع هذه الذكرى التي كانت، حتى الآن، مناسبة يتيمة تغيب عنها الدولة، وتحاصرهما اللامبالاة. وهو تضامن يشكل، بما يحمل من بداية اعتراف رسمي بهول ما جرى، خطوة أساسية نحو تهدأة المعاناة.
اليوم يمكننا القول أنه بدأ رسمياً المسار لاءعادة الاعتراف للضحايا.

سعدان حري
الاعتراف بشكل
كتابة استغناء
عبد السلام
فخر حريم خمر؟

نأمل أن تشكل هذه الخطوة محطة انتقالية لسياسة الدولة تجاه مقاربة الذاكرة، ومقاربة معاناة المهجرين و أهالي المفقودين، وأن تمهد الطريق للاءنصباب على تطهير عيشنا من آثار الماضي الأليم.
مع هذه الآمال، لنشكر معاً فخامة الرئيس، ولنوجه له التحية.

• ما يجمعنا اليوم في ذكرى نهار دام ليله سنوات، هو هذا الاءعلان أمامكم بأنه يعكس عتمة الحرب بكل معاناتها، كما يعكس ضخامة العمل الذي ينتظرنا لتسليط الضوء عليها. وهو ضوء نحتاج اليه لتحويل الذاكرة الى مشروع للغد.
لذلك فان الاءعلان عن تخصيص هذا المكان لتشييد نصب تذكاري، هو بمثابة اءعلان عن فسحة لتفعيل ذاكرة الحرب المعطلة.
ان اءطلاق هذا المشروع لا يعني أن الماضي قد مضى.
الماضي هو حاضر بجراحه التي ما زالت تنزف، يتصدر هو اجسنا وانقساماتنا ويسرح في اللادوعي لدينا مهدداً مستقبلنا.

الماضي لم يمضى لأن نهاية الحرب وضعت حداً للقتال، دون أن توقف مفاعيله. وهنا تكمن المشكلة الأساسية.

المفارقة هو أن معظمنا يريد وقف هذا النزيف. معظمنا يريد طي صفحة الماضي، ولكن دون القيام بأي عمل لطيفها؟

كيف يمكن طي هذه الصفحة دون الاعداد على أي خطوة جديّة لذلك؟

كيف يمكن طيها قبل التوصل الى الحقائق المطلوبة وقبل تحقيق حد أدنى مقبول من العدالة تجاه الضحايا؟

كيف يمكننا قبل تهدئة معاناتهم ، ارساء السلم الأهلي والسير بمجتمعنا الى الأمام؟

كيف يمكننا تجاوز آثار الماضي دون مصالحة الذاكرات المتنافرة التي تستعمل كالسلاح؟

كيف يمكن، دون القيام بهذا كله، تنفيذ المبادئ الميثاقية التي تضمن حقوق الناس؟

وهنا أود الاشارة ، وءان بسرعة ، الى اصول ومخاطر مقارنة الذاكرة ، خصوصا أنها منبع الفكر.

وأود التركيز أولا على ضرورة مقاربتها ببعدها الاعنساني، أي بالوفاء للضحايا، وللحقيقة. وهذا الأمر يفترض سياسة تتخطى الصراعات السياسية العادية. خصوصا أن أعداء الذاكرة هي السياسة ، كما يقول أحد كبار المفكرين العالميين. فكيف يكون الحال اذا كانت السياسة والطائفية مرتبطان كالتوائم السيامية؟

مقاربة الذاكرة ببعدها الاعنساني يحتم علينا ما يلي:

- الاعنصاف في تناول قضية الحرب خصوصا أنها قضية غير مكتملة بمعنى أن كل فريق فيها كان في الآن معا قاتلا وضحية.
- عدم تسييس الذاكرة ، والتلاعب بها لاهداف سياسية، مثلا كتذكير كل فريق ما يبرز صفته كضحية، في حين يتعمد طمس ما يبرز المسؤولية.
- مقارنة الذاكرة بمراعاة شعور أهالي الضحايا وعدم نكأ الجراح ، بأي عمل كان مثل الاعداء بمعلومات مثيرة وتداولها في الاعداء. لأن ذلك يضيف على العنف تجاههم نوع آخر من العنف.

- تجنب تحريك وتكريس انقسامات الحرب الطائفية بالمناجزة بالشهداء وتكريم كل فريق لهم في منطقته بشكل فنوي.

- عدم اخضاع الذاكرة لطغيان الاعداء ووجيا، بتعظيم مرحلة من الحرب و التعتيم على مرحلة أخرى

- وأخيرا عدم المبالغة بالتذكر والتعالي بالنسيان. لكي لا تصبح الذاكرة أداة استبداد..

التذكر يجب أن يكون في خدمة الحق بالنسيان. في ضوء كل ذلك تفرض مقارنة الحرب ادارة جديّة وصارمة.

- ما دفع مجموعة ذاكرة للغد للتحرك في العام ٢٠٠٠ وخرق جدار الصمت ، هو كون عوارض الحرب مستمرة و تعمل على تفرقة اللبنانيين .
فكان هؤلاء في حالة رضوخ للأمر الواقع التي فرضته مرحلة ما بعد الحرب، يعيشون في حالة من " النسيان " دون نسيان ، أي في حالة تعايش بين كبت معاناة الماضي واستمرارية مفاعيل أعماله .
وهي حالة مرضية لا تزال قائمة حتى اليوم .
وبدافع الحرص على السلم الأهلي دعينا حينها اللبنانيين

الى التذكر ، أي الى مواجهة الماضي على حقيقته وقساوته لتحريك الضمائر ومعالجة ما يشكل فيه من اءساءة الى عيش اللبنانيين وعلاقتهم ببعضهم .
فأطلقنا النقاش لتحديد كيفية تجاوزه ، وأستخلص الدروس منه . وحددنا بوضوح أن التذكر مسار ومسيرة . مسار هدفه التهئة ، ديناميته الحقيقة وأفقه تحقيق حد أدنى معقول من العدالة ، أي عدالة تعويضية ذات وظيفة ترميمية .
كان هدفنا ولا يزال واضحا : التذكير والتذكير .
- التذكير بأنه ارتكبت جرائم خلال خمسة عشر عاما ذهب ضحيتها مئات الآف البشر ، بين قتيل وجريح ، ومعوق ومفقود ، لم يأخذهم احد بعين الاءعتبار ولا حتى في قانون العفو الذي غيب بوقاحة وجود الضحية .
- التذكير بأنه لا يمكن بأعتبار الجرائم أمرا عاديا ، ءاعادة بناء دولة كما نطمح أن تكون .
- التذكير على أن مصالحة الزعماء في ما بينهم تقوم على تحالفات ظرفية غير كافية لتحقيق المصالحة الوطنية التي تحتاج الى مصالحة اللبنانيين حول ماضيهم وءازالة العنف الراسخ في النفوس .
كان هدفنا ولا يزال التأكيد على ضرورة العمل على معالجة ما خلفته الحرب من آثار .

- قضية المفقودين التي تطال آلاف العائلات هي خير تعبير عن هذا النزيف . ضحاياهم ضحايانا . قضيتهم قضيتنا جميعا . معظمنا ينسى وبعضنا يتناسى أنه لا يمكن طي صفحة الماضي دون معالجة هذا الملف بمنتهى الجدية والمسؤولية . وهذه المعالجة تتطلب انصباب جهود جميع اللبنانيين على مساعدتهم للتوصل الى الحقيقة حول مصيرهم .
هذه الحقيقة هي أقل ما على زعماء الحرب تقدمته من تعويض لذوي المفقودين .
والحقيقة عليهم تقديمها أيضا للمؤرخون لكتابة تاريخ الحرب وفق رواياته المتعددة .
لذا نناشد رئيس الدولة أن يجعل هذه القضية ، من أولويات أعمال أول جلسة لمجلس الوزراء بعد الاءنتخابات . ونناشده تكليف لجنة حقيقة ومصالحة مؤلفة من قضاة وشخصيات مدنية لا غبار حول أخلاقياتهم ، يضعون مصلحة الوطن فوق أي اعتبار .
على أن تعالج هذه اللجنة القضية بمراعاة استراتيجية اللجان الثلاث لأهالي المفقودين والتي تطالب بنش المقابر الجماعية .

ومهما بلغت صعوبة هذه الخطوة على اللبنانيين ، يبقى أن معظمهم بحاجة الى مساهمة زعماءهم بحل هذه القضية كدليل على تحولهم السلمي، خصوصا أن هذا الدليل لم نلمسه فعليا حتى الآن. لأنه لم نسمع أي تعبير عن الشعور بالذنب على مستوى القيادات. وغياب هذا الشعور هو ربما أخطر ما نشهده في لبنان. في حين أن هذا الشعور هو الذي يحقق التحول في الاعنسان وينيح لأفراد المجتمع بالاءنتقال الى مرحلة التسامح.

بهذا التضامن وبهذه الجهود يندرج فعل التذكر. وهو يتعدى ذكرى الحرب و ذكرها: الذكرى تظهر الصورة، الذكر يحرك المشاعر تجاه الصورة ، أما التذكر فهو تظهير وتحريك وتفعيل لمسؤولياتنا وواجباتنا تجاه الصورة. لذا التذكر مسار.

- في سياق هذا المسار تندرج دعوتنا لكم اليوم للاءعلان عن تخصيص هذا المكان لاءنجاز نصب وطني لضحايا الحرب الذين لم يكرم ذكراهم الوطن حتى الآن.

هذا المكان تم الحصول عليه بفضل مسؤول شركة سوليدر ومعاونيه، وبفضل ادارك رئيس بلدية بيروت أهمية هذا المشروع. وهم جميعا مشكورون.. ولنقل بوضوح أن هذا اللاءنجاز هو مجرد محطة في مسار الحقيقة والعدالة. اءانه مجرد محطة لأن نظرتنا الى تنفيذ النصب هي نظرة تهدف الى تفعيل مسار التذكر باءعادة الاءعتبار الى الضحايا ، عبر اداراج أسمائهم في هذه الفسحة المخصصة لذكراهم.. هذا اللاءنجاز يفسح المجال للتذكير بهول ما جرى بين ١٩٧٥ و ١٩٩٠ خصوصا أنه لم يعد في مدينة بيروت أي آثار لذلك.

تففيذ النصب سيتم وفق مسابقة بين اللبنانيين، ووفق دفتر شروط يعتمد تصميما يسمح بادراج اسماء الضحايا.

ءاحصاء تلك الأسماء وتصميم النصب والبدء بالعمل على الأرض عملية ستدوم ربما سنوات، نأمل أن نكون قد توصلنا خلالها الى الحقيقة حول مصير المفقودين.

هذا العمل سيكون بمثابة ورشة وطنية ستتم وفق آلية ستضعها هيئة وطنية ندعو رئيس الدولة الى العمل على تشكيلها.

لذلك نناشده بوضع جميع ما لديه من اءامكانيات للمساعدة في هذا العمل. وفي هذا السياق ألفت النظر الى أنه ليس هنالك حتى الآن اءاحصاء لعدد ضحايا الحرب. لذا ما ترونه في هذا الاءعلان هو عدد تقريبي يستند الى أبحاث فردية ومبعثرة.

هذا النصب بدأ حوله الجدل. ولكن هل من عمل على صعيد الوطن ليس خاضعا للنقاش؟ المهم في الجدل أن تحركه المبادئ والمصلحة الوطنية، لا غير. أدرك صعوبة ما أطرحه. ولكن لنحاول، خصوصا أن الأصعب كان ما قبلنا به بعد انتهاء الحرب. قبلنا بالكثير دون أي مقابل، ورضخنا.

كلمة أخيرة:

يقولون لبنان أولا. اسمحوالي أن أقول لكم لا: لبنان ثانيا. أولا، المبادئ الاعنسانية التي دونها لا معنى للبنان ولا لأي وطن كان.