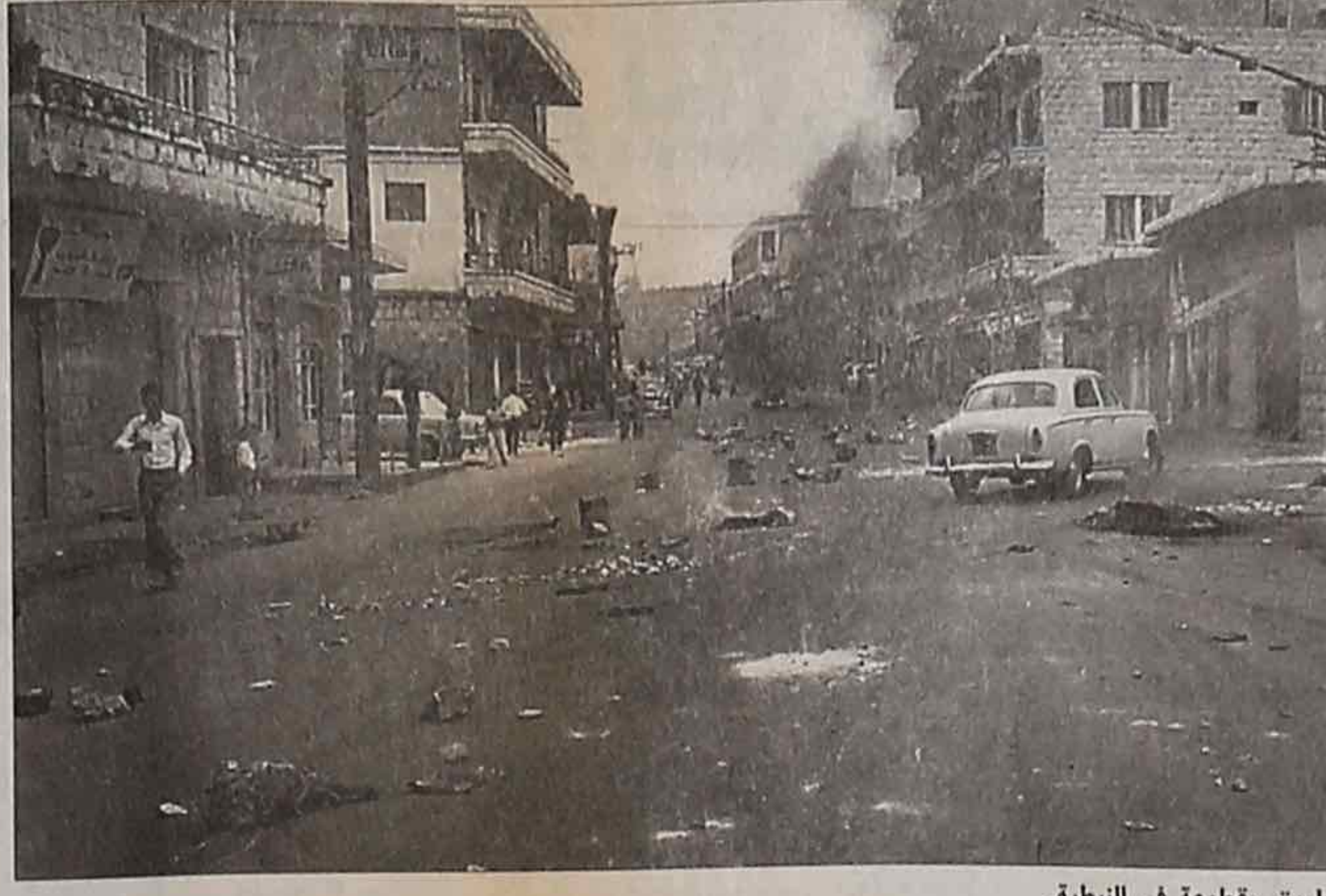
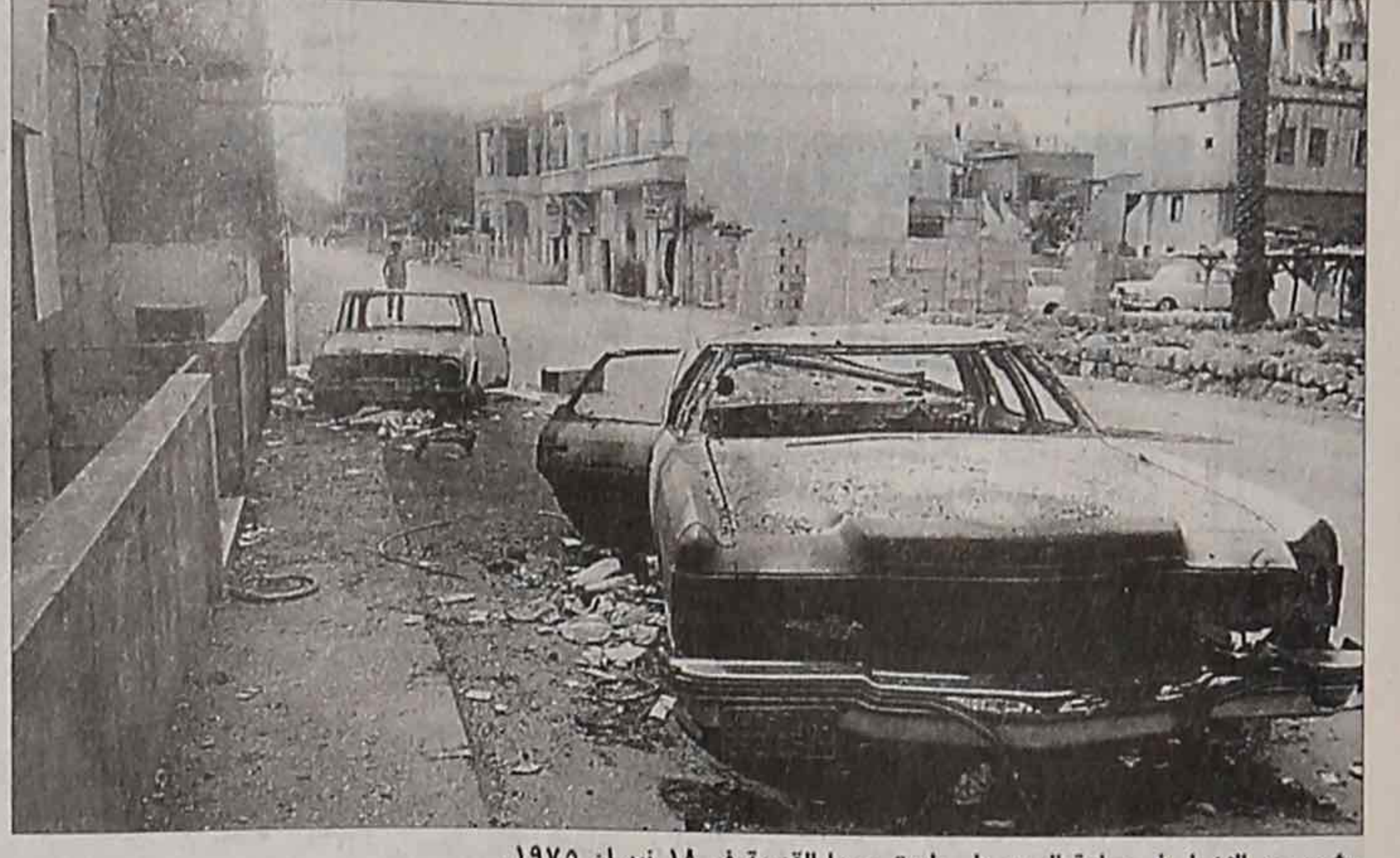




اجراءات امنية في عين الرمانة يوم ٢ ايار ١٩٧٥.



طريق مقطوعة في النبطية.



مشهد من الاضرار في ساحة البريد على طريق صيدا القديمة في ١٨ نيسان ١٩٧٥.



من صور الضحايا الاولى للحرب، ايليان مدور قتلت برصاصة طلّشة في الشياخ في ١٥ نيسان ١٩٧٥.

١٣ نيسان ١٩٧٥ المشهد الأمني

بعد حادثي الكنيسة والبوسطة في عين الرمانة انفتحت ابواب الجحيم اللبناني. اصوات الانفجارات صمّت الاذان ودخان الحرائق اندفع بعيداً في السماء ايذاناً بان الحرب قد بدأت. وصار السلاح غير الشرعي مرئياً وصار الامن الرسمي شبحاً يتراءى خياله ويتوارى. الضحايا يتساقطون، ومعظم اللبنانيين وهم احياء ضحايا الامن الفالنت ولقمة العيش التي صار الحصول عليها نضالاً لا يشق له غبار.



من مشاهد النزوح في ايار ١٩٧٥.



عناصر من "الكفاح المسلح" الفلسطينيين في أحد شوارع طرابلس.



عناصر كتائبية واعتمر احدهم (من اليمين) قبعة تحمل شعار "قوات ناصر".



مجموعة من "القوات المشتركة" وراء متراس من جمة القبة في طرابلس.



الاطفال ولعب الحرب على اوتستراد انطلياس.



(الصور لـ: جورج سمريجان، أميل عيد، ابراهيم الطويل، ماروت جردجيان، سعيد معلاوي)



ضلال في مرفأ بيروت في ١٩ نيسان ١٩٧٥.