





ENOUGH
WAITING
WE WANT
TO KNOW

نونجاتك
نافعهم بالطهارة مصرين

Act
PAN PEARL

طريق
وكان تنظر
إليها... لم يجد
نافذة...
درب
يادة
دخل...
روا

طريق
وكان تنظر
إليها... لم يجد
نافذة...
درب
يادة
دخل...
روا

نورمة الماء في طهارة
فلا ١٩٥٦

exect

~~سهام~~

نهج
رها

Raha/Iran

No to War
Azarsh/Iran

زاهرا
مکونی
Christelle Feraim

نورم
نهج
نهج
نهج
نهج

خر!

Monique Reijman

Karim N

Sima

صين

A whiteboard is covered with numerous handwritten signatures in Arabic and English. A large, stylized graphic of a woman's face with a crown on her head and a heart-shaped mouth is drawn on the left side. The signatures include: Huda Kattan, Amal Naser, Karim Nader, Monique Bejjani, and many others. Some signatures are crossed out.

لـلـمـلـكـيـةـ الـعـدـلـيـةـ

مختصر نایفہ

فہیت اُور دیتے

بِحَادِثِ الْأَيَّارِ

وَجْهَتْ وَدَار..

عزم لعوروا

parbii

أفتتحوا

القديس

47

بڪي نٽ
من هنڌا نڪڻا

A close-up profile shot of a young girl with dark hair, looking down at a white surface. On the surface, there are several large, hand-drawn signatures in black ink. One signature on the left reads 'Lily' with a checkmark below it. In the center, there is a large, flowing signature that appears to be 'Sasha' with a checkmark below it. To the right of 'Sasha', another signature starts with 'Tatyana'. At the very bottom left, there is a signature that looks like 'Tatyana' with a checkmark below it. The background is plain white.

مكتبة
جامعة

Majid Beechek

Hanis Ghazi

هانى غازى

Majid Beechek

أحمد عاصي العريبي
أحمد عاصي العريبي
أحمد عاصي العريبي
أحمد عاصي العريبي

د

هانى غازى

هانى غازى

زياد طالب

Vian

Jeff



