

داد ورفاقها لا يريدون أن يصدقوا

غسان صليبي

4 أيلول 2017 | 14:11



(تضامناً مع أهالي المفقودين والمخفيين قسراً لمناسبة اليوم العالمي للمفقود)

عنيدة وداد حلواني هي ورفاقها.

لا أقصد فقط العناد في السعي والمثابرة في متابعة قضيتهم، قضية المفقودين والمخفيين قسراً. لا أقصد العناد النضالي فحسب، بل أفكر في العناد الأصلي، العناد الوجودي.

داد لا تزيد أن تصدق، لا هي ولا رفاقها، أن الحبيب يمكن أن يتراك حبيبه بهذه البساطة. فلا موت، ولا حادث، ولا زلزال.

خطفه مسلّحون؟ صحيح، لكن ربما، ربما.

نظر الخاطف إلى الحبيب فرأى في عينيه خوفه، حزنه، وأمله بالبقاء حياً إلى جانب من يحب. ربما أعجب الخاطف بالمحظوظ، كما كان أحباوه معجبين به، فتعاطف معه ولم يشا تركه. ربما حصل ما لم يكن في الحسبان، والحبيب الآن، في مكان ما، لسبب ما...

داد لا تزيد أن تصدق، لا هي ولا رفاقها، أن الدولة لن تؤلف هيئة وطنية مستقلة، وتجمع العينات البيولوجية من الأهالي، وتحفظها، وتبدل جهداً من أجل مواطنين مفقودين وأهل مفجوعين. الأهل يعرفون أن الخاطفين أصبحوا مسؤولين، أو أن الخاطفين الأصليين هم أولئك أمرهم الإقليميون. لكنهم لا يريدون أن يصدقوا أن ليس في بلدتهم مسؤول، مسؤول واحد، يتابع القضية بصدق وجدية.

ترفض وداد ورفاقها أن يصدقوا، أنه لن يكون للرواية خاتمة. فلتكن قصيرة، فلتكن كلمة واحدة.

لكن كيف يُسدل الستار على مسرحية تعددت شخصياتها وطالت فصولها إلى ما لا نهاية، في حين أن البطل لم يشا الظهور بعد؟

جنسنا البشري لا يعرف شيئاً عن بداياته، ويحاول متخفطاً تفسير مساراته. كل ما يعرفه هو القليل القليل عن نهاياته. لا تصدق وداد، أنها ورفاقها، يحرمون هذا القليل القليل عن أحبابهم.

تركت وداد ورفاقها كل شيء وراحوا يفتشون عن حبهم الضائع.
تخبرنا وداد بتجربتها هي ورفاقها، كيف أن الحياة تجرفنا بقسوة في اتجاهات لم نختارها نحن.
الأهم من ذلك، تعلمنا وداد ورفاقها، أنك عندما تفقد حبك، تمضي بقية حياتك وأنك تقتنص عنه. بوعي
حينما، وبلاوعي في أكثر الأحيان. بمسار واضح حينما، وبمسارات غامضة في أكثر الأحيان.
أعتقد يا عزيزتي وداد،
أنك تقتنصين عن مفقود واحد،
هو الإنسان في بلادي،
ولا تريدين أن تصدقني أنه غير موجود.
إنسان بلادي،
"المخفي قسراً"،
في أقبية المذهبية،
وفي دهاليز الاستبداد،
والتابعة الإقليمية.
رجاء يا وداد،
أن تتبعني البحث،
لعلك تجدين،
ما يبرهن لك ولنا،
أننا لا نزال بشرأ،
تحقق في دخلنا القلوب.