

# هذا روى شاهد عيان مجردة صبرا وشاتيلا يا إلهي! كنت أسير على عشرات الجثث



مشيت على قمة الحاجز، واخذت ابحث كالبلائين المستحبت عن مكان أقفز منه الى الجانب الآخر، ولكن وجدت انني كلما تقدمت خطوة، ارتفع التراب امامي، واخذ الحاجز يهتز اهتزازاً مخيفاً تحت قدمي، وعندما نظرت الى الاسفل، ثني لي ان الرمل لم يكن الاغطاء، رققاً وضع لاخفاء الوجوه والاطراف البشرية عن الاعين، ورأيت شيئاً كالحجر، فإذا به معدة انسان ورأيت راس رجل وصدر امرأة عاريَا واقدام طفل.

يا للقطيعة!!! كنت أسير على عشرات الجثث التي كانت تهتز تحت قدمي، وعانياً اخذت احاول بكل طاقتى ان لا اطأ على الوجه بقدمي.

... وكانت على الطريق الرئيسية جثث أخرى، وأشارت احدى النساء الى جثة رجل وقالت: «هذا هو حارب السيد نوري الذي يبلغ التسعين من عمره» ورأيناه ممدداً فوق القamaة على الرصيف بالحربة الرفيعة وبقبعته الصوفية... وشاهدنا رجلاً وذبحوه وهو يحاول النجاة بنفسه.

روبرت فيسك

(ويلايات وطن)

«الموت لهم لأن ميراثه يلزم الأحياء». هنا لا نزال في مخيّم شاتيلا... وكانت العربية المجنزة قد اختفت، مع انتي كنت لا ازال اسمع صوت جنائزيرها وهي تتصبّل بالشارع الرئيسي في طريقها الى الاسرائيليين الذين ظلوا يراقبوننا.

وكان على الجانب الآخر متراس عالي مغطى بالرمل والتراب: ويرتفع اولاً قديماً، كان من الواضح ان احدى الجرافات اقامته قبل ساعات، وصعدت بمفعولية على احد جوانبه وقمامي تزلّقان فوق كل القادة الإنسانية. وقدت توازنى عند القمة، فاستندت الى عمود من الحجر المسوّف النافس من الأرض، وسرعان ما ثبتت انه ليس حجراً لانه كان دافعاً وزجاً ولصق بيدي. وعندما اعتدت النظر اليه وجدت انه نوع انسان مغروس في الأرض. بالمول سارياً وجدت نفسى القى بالكوع بذرعه وملع وانقض لحم الميت عن سرروالى واقفز الخطوات الأخيرة نحو قمة الحاجز، لكن الراشنة كانت مرعبة وفجأة رأيت تحت قدمي وجهاً ينظر الى وقد طار نصف فمه. وكان من الواضح انه أصيب برصاصة او طعن بمسkin، اما النصف الشانى فكان يقع بالذباب.