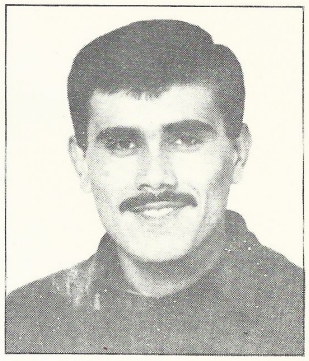
بريد القراء

1988 1003-0001-cc

واحة لتعب الرفاق



الى الرفيق الشهيد احمد سعيد حيدر

الى المناضل صاحب الفكر السديد الذي اشرقت شمسه يوم العيد،

«أحمد سعيد حيدر» هذا المناضل الذي قال للمحتل «لا» لن أدعك تغتصب جنوبي، وتحرق أرضي، وتنتهك حرمة داري، فداري ليست مرتعاً لعدوي بل واحة لتعب رفاقي في المقاومة اصحاب النهج والعقيدة.. سقط الكثير منهم ليثبتوها ويرسخوها في أذهان الأجيال القادمة..

هللي يا أم أحمد هللي فرحاً، فلقد أنجب رحمك رفيقاً شجاعاً ما هاب العدو ولا عملاءه وهلك جنودهم، أطلق رصاصة من فوهة الرشاش الى قلوبهم الفاجرة لترسم شكل الوطن «الحر الديمقراطي الموحد».

هللي يا ام احمد
فرفاق احمد يكملون الطريق

مبير - بيروت

☆ ☆

متى تعود

سؤال ولهان
سؤال عاشق حيران
سؤال ورد سكران
سؤال طفل من لبنان
متى يا لبنان
تعود سيد الاوطان
تعود وتغدو الالحان
تعود عريس البلدان
متى يا جبال
يا ورد اقحوان
يا جنة بين البلدان
متى يا لبنان؟!

سلمى نواصرة

بالعصي بالحجارة

بالكاد عمري كان شي تنعشر سني — واول ما فتحّو عيوني عا وجه الدني
واليوم عمري ناهز العشرين — الشعب الفلسطيني بحياتو شو زني؟
جاءوا لعنا ضيوف كانوا مكرمين — فتكروا القضية شهر مايكفوا السني
وصارت الايام تطوي والسنين — مساكين وقْعوا بفخ كلوا لأمني
ويمكن الأعراب كلهمْ شايفين — حطوا بدينهمْ قطنْ وقالوا ولدني
فتكروا القضية كثير سهلي وناسيين — البيهمهُمْ جمع البايل بالدني
وعطفكمْ يا رفقْ منتهم عايزين — وهيدي الحقيقة اصبحت لي بايني
ويا ربّ احفظْ لي زنودْ الكادحين — بفلسطينْ ولبنانْ ومن بانْ وبني
ورح قولها عن جَدْ كلميْ وعنْ يقين — اللي فرفطوا الحلْ الثلاثي قادرين
يفرفطوا الحلول هالعمتنبني — ويا كمبْ ديفيدْ نحنا معتذرينْ
ما منعرفك مين انت ومنْ ايّا سني — بيراهنوا عليك كثيرْ وناطرينْ
تايقبضوا بالصعبْ عميْ متنبّي — بالعصي بالحجارْ بنخرْ السكاكين
فجروا الثوارْ ثورة باييني — بجنوبها ببقاعها بجبالها بسهولها
وانقلبتْ موازينْ معسكرة — وانهزْ رُكنْ الملكي بهيدي السنيْ

مصباح مزهر
حارة الناعمة

نداء

من اعماق الارض ابرقت وجوههم
من واقع الالام انتفضت قوتهم
من طبيعة اراضيهم استمدوا سلاحهم
حجر صلب، وغصن منتصب، ويد ملذوعة
بوجوه المحتلين صمدت وعبثت بهم
تلك المروءة كم ترجمت للعالم كلمات
تنظر اليها العروبة بجأش وارتباك
واتراب الحقوق المغتصبة لا يكلون
في فم حوت ملء شدقيه وحشية يناضلون
هم على تحرير ارضهم اقسموا
عدم التراجع
ونحن الى حروب الطائفية نسارع
هذا الوباء الذي اصابنا بلا ريب
جعل من وطننا الصغير غابة كبيرة
ملؤها ذئاب
العالم يتقدم نحو الامام
ونحن نحلم بالماضي وايام العزة
فلنتحد تحت راية القومية
وليحمل كل منا بندقية
ولنضع ايدينا في مهب رياح الحرية
ولنرفع رايتنا عالية ابية
راية جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية.

سيمون المجذوب

☆ ☆

احمل سلاحك

حجر يواجه مدفعاً. وإنسان يواجه طائرة. إنسان يحمل السلاح. وإنسان يحمل الحجر. يطلق الرصاص ويضرب الحجر فيستشهد. فيسيل دم ليغطي الأرض المحتلة المظلومة أرض فلسطين الأبية، والحكام ينظرون. بالأمس وقفوا في عمان وفي مصر يتفرجون على المجازر واسقاط الحق العربي بفلسطين لتعود عربية حقيقية. أيها البطل استمر في نضالك، فاحمل سلاحك ليبقى الوطن ويزول الاحتلال.

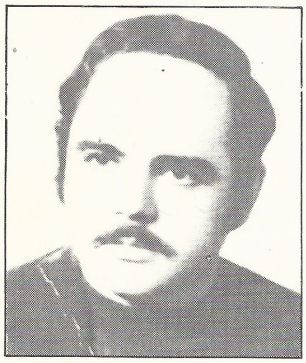
حسن شعشوع - سحمر

لبلادي

إنه الشوق والشوق يزيد — طاف بي الكأس وانقطع الوريدْ
وبعيداً أنت عني يا بلادي — أنا من حربك شعري يزيدْ
فكأن البدر من فوقي بريدٌ — خافق الأرز في عيوني بريدْ
وسلاماً لبلادي تبقى دوماً — راية خفاقة في كل عيدْ

زياد ديب طه - فنزويلا

الى الرفيق عدنان حلواني



انتظار...
وحلم غريب

أمس وقبله وسابقه...
بعثرت في كيس أفكاري، فرأيت حلماً غريباً، حلمت... ان افكاري وروداً حمراء تتشابك بأوراقها الخضراء، كتشابك الأيدي لتؤلف حلقة رائعة،.. وأنا في الوسط أنتظر...

تقهقه السنة السادسة بأذني بضحكة فاجرة، عالية، صدى هي لضحكاتهم هناك.

يرتعد القمر، فتتفكك أوصاله ويهرب.

وانتظر....

وترقص الورود الحمر، وتحاصر العام، وتتكاثر وتتمايل الأرض هنا وهناك وتحبل، وتتكاثر الحمر...

وتتقدم الى الحلقة، والسنة السادسة بعهرها في الوسط وتحاصرها وردتان وثلاث وبعض أخريات راقصات حمر. وابدأ أنا بالضحك.

ثم بعثرت أفكاري مجددا لأخرج من حلقتي الوردية الغريبة.. فرأيته عامي السابع، يبتسم، ويسألني الإمساك به ويضحك، وأضحك منه. واسأله عما يحمله في تجاعيد أيامه، ان كان اللاشيء فاللعنة عليك ولتحترق بحلقة وردية أخرى وأضحك منه....

يا عامي السابع... انتظرك، وانتظر... علّ من يطرق أفكاري، يطرق باباً حقيقياً خارج دائرة أحلامي.

غادة نعمة