



اللبنانية وداد حلواني مرت عليها كل حروب لبنان.. وأخذت منها زوجها المفقود

## امرأة تنتظر كلمة النهاية



رغم اندوبي إلى وطن، وطني يستحبه الجميع، وليس فقط إسرائيل، أضطر لفصيل سيدوي إلى انتشار كامل». ليست النساء وحدها هي ما تحرك وداد وتثير شفتيها وغضبها، وفرتها، وإنما المعاناة المؤلمة للحروب السابقة، لا تزيد أن تعود إليها. كم ثمنت في جولات القتال المجنونة أن تصل ولديها المغيبين، وتعيدهما إلى طفولتها، واليوم تحملن العذاب ولديها إنها، أيضاً، تحميها. تخاف من الحرب، يستغرب البعض أن تخرج من شجاعتها إلى الأحساس بالذلة للبشر، لا يفهمون أن الحرب مرأة عصبية، فتفتح بوابة الذكريات المؤلمة ليكر الشريط ويعود عدنان والمسسات موجهة إلى رأسه، «الحرب ملأتني هنا، أخاف عندما أعود». أخاف عندما يعرضون صور الضحايا، لا سيما إذا كانوا أطفالاً لا أعرف كيف يمكن لمراهن أكثر من حرب بكل هذه الفظائع أن يحافظ على كامل قوه العقلية». لا تستطيع أن تستعيد سسئلها تقويس القاصص الجنائية البوجبة، لا سيما بعد عمل دُرُوب مكثها من شراء شقة صغيرة بالقطيسين غير المريح، مفتت فيها كل ما تملك وكانت بقصد الانتقال إليها عندما اندلعت الحرب الجديدة. تقول: «أشعر ما في الحرب الحالية أنها تحمل ماذنا ستعلّق في الغد، المجهول بانتظارنا». إذا سمعت معركة لا تعرف ابن إسكنون، وإذا لم تحسّن لا تعرف ماذا يحصل، الحرب مفروضة علينا ولا خيار لنا فيها ولا نعرف أين ستأخذنا».

كم منزل عرف مراحل التزوّج والشروع في

تجربة زوجها، تستحضره دائماً. تغير صورته كلما كانت الشوق والمسؤوليات تملّكها، وكانت بقصد الانتقال إليها عندما اندلعت الحرب الجديدة. تقول: «أشعر ما في الحرب الحالية أنها تحمل ماذنا ستعلّق في الغد، المجهول بانتظارنا». إذا سمعت معركة لا تعرف ابن إسكنون، وإذا لم تحسّن لا تعرف ماذا يحصل، الحرب مفروضة علينا ولا خيار لنا فيها ولا نعرف أين ستأخذنا».

كم منزل عرف مراحل التزوّج والشروع في

الصعبة سنة أشهر، تارة كانت تقول إنه لكن وجود العائلة مجتمعة بقى سمام الأمان.

الفرق الأول كان يفعل الاحتياجات المهمة، لكنها في بيروت (جزر)، والوالد وحده عسان على والده بحسب

عام 1982. علقت وداد وودهاها في مصيف

شانه في جبل لبنان، وبقي عدنان في

بيروت المحاصرة، القربة الآلة العسكرية

الإسرائيلية للبنان في بيروت (جزر)،

في المبنى ويرفلتها بذمة كالاشتباه

زاجها رفاق عدنان للأطمئنان عليه،

والاصدقاء عمره وبكتها.

دخلوا أحد البندقية، رفشت مع أنها لا تجدر إلقاء الرصاص، لكنها تندى إلى

لواجهة حربها، وحرب لبنان، بين المقاومين، التي لم تكتب خواتيمها حتى يومنا هذا، ذلك أن جهات حياتها من

عام 1975 سارت على أكثر من محور،

فعنوانها لا تفتر على كونها عايشت كل

هذه الحرب، وإنما أضافت إليها مأساتها

الخاصة، وهي إنها زوجة مخطوف ومفقود

منذ عام 1982.

وداد هي أمينة مدينة طرابلس ولدت

عام 1951، محطة حياتها الأولى كانت

عندما ذلت إلى بيروت، مطلع سبعينات

القرن الماضي، لتابعة دراستها الجامعية

وتحقيق استقلالية لمنتها لفتاتن ذلك

آن أحسم أمرى».

ذكرت دراسة البطرسية في كلية

الآداب اثناعة للجامعة اللبنانية، ومنها

انتقلت إلى كلية التربية في الاختصاص

ذاته، هناك التقى عدنان حلواني، كان يدرس

التاريخ، جمعها واباه الائمه إلى منتقة

العمل الشعوري، فقد كان أحد القادة في

المنطقة، وكانت هي فعلاً عاديّة يبحث عن

وعاء لقمانه.

مشهورة المستقبلي مع عدنان أرادته

درباً إلى التأمل، تماماً كتكامل التاريخ

والجغرافيا، تزوجاً عام 1974 في حيّة

كانت حيّاتها حلوة ومرحة، لكن قطر

الحرب الأهلية في لبنان انتطلق عام 1975.

فتغيرت زينة حيات العم، كل جهة تسقط

تقلب الدنيا راساً على عقب، «كنا نسكن في

منطقة سن القيل ذات الفالية المسيحية.

لكن يوم الجمعة لم يستمر طويلاً

بالكاد برت أيام معدودات قبل أن يحضر

مسلحون مدعين إلى منزل عدنان حلواني

يقتلوا في أواخر سبتمبر (أيلول) 1982،

ويطلبون إليه أن يرافقهم وهم يسيرون

مسساتهم إلى رأسه «افتاح الغداء».

وداد وداد مخطف، وكانت تجربة حادث

سيء قد يقضى على حمايتها الهروب من

الموت الإسرائيلي، وكانت الوصول قبل

الليل، الليل المخيف حتى من دون حرب.

مقامرة الوصول تكللت بالنجاح وباهياً

عصبي، وبقيت العائلة على فراقها حتى

الخروج الفلسطيني من بيروت بعد عودي

الثلاثة أشهر.

آخر، ما يعني أنها جبها

في حرب أهلية حتى من باب التعاطف مع

فريق دون غيره، وجهاً كبيراً من مشاهدها

في قضية المخطوفين كان ي慈悲 في هذا

الإنجذاب، من هنا انتفاث قطعة «لوك وطوني

للذائقة»، لا يمكن للأنسان البقاء حيادياً

في الحرب، أثناء استماعه إلى نشرة

الأخبار يتحاطف مع فريق دون

آخر، ما يعني أنها جبها

بالليل بليل، وتجربة حلاقها في المنزل، هجرنا

قبل أيام، حفظنا خططاً فيها فيما بعد

الخطر الشديد، إنذاك كانت الحرب جديدة

علينا لم نقدر بعدها فكرنا أنها أيام

وتنفسها».

المرحلة الثانية كانت عبر اختبار

وداد وداد مخطف، وكانت تجربة حادث

قرب بيروت، لكن هذا الأمر لم يكن

يقطفها فعل الحروب تنتهي، هذة وداد في

كتب التاريخ، وخفق قلوبها ينتهي بسفرها

عن العلينا من القصص غالباً من العمل السياسي

وفي المناقشة، تاركة النضال لزوجها على

كتبه، ذلك آخر جملة

حياتنا، كي فعلنا هذا؟! لذا نحن على

شاهدت سيرة

بيجو بضماء تسد محل الميّت، حفظت

ثلاثة من إقامات لوحظها، العلاقتين الخمس

الموجودة أعادت 24 عاماً، لم تتوارد وداد

تشاهدنا عن البحث «الم Sawyer» عن عدنان

لتجاربها جعلتها عاجزة عن الانحراف

الذكورين، جعلتها في المأساة

المقدورين، جعلتها في المأساة

الذكورين، جعلتها في المأساة