



في سنة 1982  
في سنة 1982  
في سنة 1982

**Asaad - missing since 1982**

I drew on the chair two leaves as a symbol of his two children. He is the star in the middle that brought them together in this life. He loved agriculture and worked as a farmer in a rented land, where he grew eggplants, melons and cucumbers.

Small, Asaad's view

في سنة 1982  
في سنة 1982  
في سنة 1982

Small, Asaad's wife



## محمد أبو زيد - مفقود منذ العام ١٩٨٢

إن المشروع كان هادف ومعتبر. ما فعلناه كان تذكيراً للمفقد ووسيلة لعدم النسيان. كان أبي يكافح من أجل لقمة العيش. كان يعمل كطاهٍ وكان يذهب لشراء ونقل الخضار في وقت ساءت فيه ظروف الحرب. لذلك رسمنا على الكرسي عربة نقل الخضار كرمز لآخر ما كان يقوم به قبل اختفائه. كذلك رسمت قبعة الطهي وثوب الطاهي الخاص به.

لون الكرسي يرمز للون الأيام الحزينة التي مرّت علينا بعد غيابه.

محبوبة - ابنة محمد

## Mohammad Abu Zeid - Missing since 1982

The project was purposeful and meaningful. What we did was a memorial for the missing person, and a way to never forget.

My father was a real hard worker. He was a chef and he used to buy and deliver vegetables as the war got worse. That is why I drew on the chair the cart for transporting vegetables as a symbol representing the last thing he was doing before he disappeared. I also drew a chefs' hat and his uniform.

The color of the chair symbolizes the color of the sad days that we lived after he disappeared.

Mahbouba - Daughter of Mohammad