



اليسا في عيها...

يا اقدس الناس .

اكتب اليك حيث انت . ومن حيث انا . ولست اعرف ايا من العنوانين . فقد التهم الاحتلال الاماكن الاليفة . وطمس ليل القهر والتهجير العناوين جميعا . والغت عصابات الحقد المسلح الاسماء محولة ايانا الى ارقام حتى نتساوى معها في انعدام الانسانية . ونتمائل في الطبيعة وان اختلفت مواقعنا خلف او امام اسوار الصمت والضياغ والرعب الاخرس .

اكتب اليك ولا عنوان لك اعرفه ولا عنوان لي يوصلك الي . ولكنني واثق انك ستتلقين رسالتي وستنفجر فرحتك زغرودة مدوية . تزيد من يقين الناس ان الربيع قد انبجس خصبا ورواء يجلل الارض بالوعد الاخضر .

واثق لانني اعرفك :

فانت اقوى من الحرب . هي العارضة وانت البقاء . اقوى من القصف . الضسف . الخطف . العسف والليالي الثلجية في المعتقلات . اسرائيلية كانت ام محلية ورسمية كانت ام « اهلية » بمعنى الانتماء للحرب الاهلية وليس للاهالي الذين اراهم يسكنون قلبك ويطلون علي من عينيك الراعشتين بالدمع .

اقوى من عتم الظلم والالم وهم الولد المفقود في غمرة افتقاد الوطن ومقومات دولته .

ولانك الاقوى فانا قوي . وها انا اكتب تاركا للريح والشمس وعصافير الربيع المرقشة ان تحمل اليك هذه القبلة في عيدك : عيد الارض والقمح والخصب والعتاء . وفجر الغد الآتي .

* * *

اكتب اليك حيث انت . يا امي .

وهل تحتاج رسالة الى ام . الى عنوان وموزع بريد ؟
اما الجواب فعندي : بقلبي ارتله كل لحظة . وهو الذي يعصمني ويحميني من الانحدار او الانهيار .

ولا اكنتم انني مررت بلحظات ضعف كثيرة . وانني كفرت فتشبهت الموت غير مرة . ودهمني الياس والقنوط حتى كدت اسقط . لكن صورتك . صوتك . طيفك . شيئا منك احسه ولا استطيع وصفه او تحديده . كان يمتد تحتي - فجأة - شبكة تمنع سقوطي . وترفعني من جديد الى حيث اكون جديرا بك .

وكنت استفيق من خدر العذاب على لمسة منك تعيدني الى الوعي بحقيقة ما يجري لي وحوالي . فاحس ان محنتي هي بعض وجوه محنة الوطن . وان صمودي بعض شروط خلاصه . فاتماسك لكي اكون جديرا به .

اعرف . يا امي . ان قوى اخرى غير الاحتلال عاثت في الارض فسادا واكملت ما قصر فيه وعنه . ولكنني احسبها عليه ومن ضمنه لكي لا يهتز ايماني بوطني وبأخوتي من ابنائهم . حتى لو اعماههم الحقد لفترة . او سيرتهم الاهواء والمصالح واوهام « الطوائف - الاوطان » في طريق الخطا والخطيئة . فأبعدوني - بالقهر - عنك . وابتعدوا - بالامر - عنا جميعا .

واعرف ان سجاني او مختطفي او المتسبب في اعتباري مفقودا . قد لا يكون اسرائيليا بالهوية . ولكنني اجزم انه اسرائيلي بالهوى والغرض . فهو لم يتقصدا وحدنا بالاذى حين فرق بيننا . وانما اذى الوطن نفسه وعرقل المسيرة المباركة التي نتوقعها لاستعادة وحدتنا الوطنية التي هي شرط التحرر والسيادة والاستقلال واقامة وطن حقيقي فوق الـ ١٠٤٥٢ كلم مربع .

وما لم تكن هذه الكيلو مترات المحدودة ارضا للوطن للانسان فما قيمتها ؟ وما اضيقها واتعسها ان لم تبرر ذاتها بمناخ الحرية والعدل والمساواة بين مستحقي نعمة الانتماء اليها بما هي - هم وليس الغاصب او الدخيل او السمسار الذي يتخذها وسيلة للتجار وكنز المال الحرام .

* * *

امي .

لقد قرب زمن « العودة » ... اليس بك يبدا الربيع ويكون !؟

واي ربيع للوطن يكون في غياب شبابه !؟

ليس ضروريا ان اذكرك باحواض الورد والبيلسانة والياسمينة التي تمنح الوافدين اليها بعض عطره .

ولكنني ارى ضرورة تذكيرك بان تهمني بتناول دوائك . قبل النوم . فمؤكد انك نسيته واهملت استكمال علاجك .

وانتظريني مع اول رف سنونو يقتحم العلية ليعتشش في جدرانها وخلف جسور السقف .

فالاحتلال الى زوال . والوطن مثلك باق . وانا فيك وفيه بمقدار ما انا منك ومنه .

والى لقاء قريب عند عين النرجس .

(مع سلام خصوصي للتي تعرفين وتحبين مثل حبي) ..

ولدك المحب

(.....)

* * *

ملحوظة : اذا اردتم ان تبعثوا الي ببعض الاغراض فلتكن علي عنوان معتقل انصار . فكلنا فيه . في انتظار ان يتحرر الوطن . وهو الاسم الفعلي لاي معتقل اخر في ارض الوطن السجين .

ملحوظة اخرى : رفاقي هنا اصروا ان يبعثوا اليك بتحية . كل سنة وانت طيبة . يا ست الحبايب . معتبرين ان كل امهاتنا واحدة . وهم يقبلون معي يدك الطاهرة .

ملحوظة اخيرة : سمعنا ان فصل الامطار والثلوج كان عظيما . هذا يعني ان « الموسم » سيكون وفيرا وان ايام الخير ستعود . مباركة انت يا ام الخير .

طبق الاصل

طلال سلمان