

آخر الكلام

ونتنفس من زفير افواهنا الجافة، كلما  
ضاقت علينا الامكنة وضربنا بجدران  
الصمت السوداء... اليوم ونحن نكاد  
نغرق في دم المدينة النازف من شرفاتها،  
وتلحسنا ألسنة النار كمبرد خشن يوماً  
بعد يوم... اليوم اليوم. لا نزال نهرّب  
صورتك الى ساحات المدينة، في الليل،  
نصباً تضيئها الأجيال القادمة... ولا  
نزال ننشر أجسادنا على صدور روابي  
ترابنا المغتصب وفي احضان وديانه  
الدافئة، ونشعل ايدينا شموعاً نطوف  
بها بين جيوش الظلام الراجفة من كل  
حدب وناحية!!

كانت وجوههم محقونة بحقد  
سنوات طويلة... ينتظرونك عند حافة  
هزيتهم.. قراصنة الجحيم!  
يتفرسون قسمات وجهك بسهام عيونهم  
الصدئة.. ويزفرون أفاعيهم من صدور  
حبلى بظلام مخيف، كلما همت شطتهم  
بغضبك الخصب!..

هكذا كانوا، في ايولهم الاسود ذاك،  
سيوف الايدي نفسها التي اضرمت  
المدينة لقطع نسل الثورة فيها،  
وتقصى القامات المنتصبة كستديان  
النهر، وتُسقط.. تسقط الرايات التي  
زرعها، في ايولك أنت، خفاقة فوق  
ابراج المدينة!..

هكذا أرادوا أن يضعوا بينك وبين رفاقك وأحبتك واصدقائق حاجز الزمن المحسن بأوهام اليأس والهزيمة. أرادوا أن يبعدوا بينك وبيننا، حتى نفرز إليهم صاغرين، مرتعشين كأوراق الخريف!

... وهذا تساقطت الايادي التي  
مُدّت إلى معصميك، وبقي اسمك مفتاح  
عبور إلى وطن حر! ...  
والى يوم.. وبعد سنوات سمع على

غيابك يحضرنا وجهك مع الصباحات  
النائيات، ومع كل شرارات الضوء التي  
تقدح عاليًا في سماء المدينة... اليوم  
وإن كنا نأكل لحمنا وأعصابنا عند  
محطات حروب العبث والعدم،

# صوْر مهْرَبَة

إلى عدنان حلواني  
في ذكرى غيابه السابعة

يُقْلِمْ: أَحْمَدُ غَسَّانٌ