



"النهار"

الخميس ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٠٥



إكليل على ضريح الشهداء في اليرزة للمرة الأولى العثور على ١٧ رفات ينهي البحث ودير القلعة الأسبوع المقبل

كتبت مي أبي عقل:

يوم الاستقلال كان مختلفاً أول من أمس في وزارة الدفاع. فللمرة الأولى منذ ٢٢ عاماً يكرم الشهداء العسكريون المسجون في مدافنهم في اليرزة، ويضع قائد الجيش العماد ميشال سليمان إكليلاً من الزهر على ضريحهم تكريماً لأرواحهم الطاهرة. وتضم المقبرة رفات ٢٤ عسكرياً احترقوا في ملالاتهم خلال معركة سوق الغرب، وأربعة آخرين استشهدوا في معارك الشحار الغربي، إلى الجثث السبع عشرة التي عثر عليها خلال الأسبوعين الفائتين، وتعود في معظمها، كما يعتقد، إلى عسكريين أيضاً سقطوا في معركة ١٣ تشرين الأول ١٩٩٠.

تاريخها

ويروي العميد نبيل قرعة رئيس اللجنة التي كلفها قائد الجيش الكشف على الجثث المدفونة في وزارة الدفاع في ١٣ تشرين الأول الماضي أن هذه المقبرة استحدثت في اليرزة عام ١٩٨٣ أيام قائد الجيش العماد إبراهيم طنوس، ودفن فيها شهداء معركة سوق الغرب الذين تعذر التعرف على جثثهم بسبب التشوه الذي أصابها نتيجة الحروق التي تعرضوا لها، إلا أن أسماءهم وهوياتهم كانت معروفة لدى الجيش، وأقيمت لهم مراسم دفن واحتفال رسمي حضره قائد الجيش في حينه. وعام ١٩٨٤ حصل الأمر نفسه مع العسكريين الذين سقطوا في معركة الشحار الغربي المعروفين أيضاً بالأسماء ولكن تعذر التعرف إلى كل جثة بمفردها للتأكد من صاحبها. وتيقنت اللجنة من الأمر من اللوحة التي عثر عليها مدفونة بالقرب منهم تحت التراب.

وعام ١٩٩٠ أثر معارك ١٣ تشرين الأول احضر مسعفون في الصليب الأحمر رفات عدد من العسكريين ودفنوها في المكان لعلمهم ربما بوجود مقبرة فيه.

ويعتقد العميد قرعة أن الرفات السبعة عشر التي عثر عليها على عمق نحو ثلاثة أمتار تحت التراب تعود كلها إلى عسكريين من شهداء ١٣ تشرين، بدليل طريقة الدفن نفسها، فجميعهم موضوعون في أكياس سوداء مماثلة وفي صناديق خشبية أقيمت بالمسامير وبالاتجاه نفسه. إضافة إلى الثياب العسكرية وبقايا من اللحم والعظام والشعر والدم لا تزال في حال مقبولة.

مقبرة رسمية

كل هذه الأمور التي طرأت مدى الأسبوعين الفائتين جعلت قيادة الجيش تفكر باعادة ترتيب هذه المدافن، وجعلها مقبرة شرعية ورسمية في رحاب وزارة الدفاع تضم رفات الشهداء الذين يرغب أهلهم في إبقائهم في جوار رفاقهم، إلى جثث العسكريين الذين قد لا يتم التعرف إلى هوياتهم لسبب أو لآخر. لذلك تمت إعادة تهيئة الجهة التي تضم رفات عسكري عام ١٩٨٣ وزرعها بالورود، على أن تظمر لاحقاً الحفرة الكبيرة التي نبشت لإخراج جثث شهداء ١٣ تشرين، وإعادة تأهيلها

وتشجيرها.

وكانت عينات اخذت من كل الرفات الموجودة في المكان لاختضاعها لفحص الحمض النووي D.N.A. ومقارنتها بعينات تؤخذ من الاهالي، ليتم في ما بعد تحديد هوية كل جثة تمهيداً لتسليمها الى عائلة صاحبها. وستخضع لهذه الفحوص ٦١ عائلة تشكل مجموع العسكريين المفقودين منذ السبعينيات والاحتفاظ بالنتائج لاستخدامها في حال العثور على اي عسكري في المستقبل.

وذكر النقيب الطبيب عماد الخوري لـ"النهار" ان نتيجة فحص الحمض النووي تتطلب ٤٠ يوماً للظهور في حال اخذت العينة من بقايا قديمة، و ٢٤ ساعة فقط اذا اخذت من الاحياء. اما اللجنة العسكرية التي شكلها قائد الجيش لمتابعة المهمة فتتألف من: العميد قرعة رئيساً، وعضوية العقيد الطبيب فؤاد شعيب، العقيد طلعت الزين، المقدم نبيل عبد الله من الادلة الجنائية، المقدم خالد ابو مرعي من مديرية الأفراد، الرائد حسين غدار من مديرية التوجيه، الرائد ماري مخول من اركان جيش التجهيز، والنقيب الطبيب عماد الخوري.

الحفريات واعمال البحث في اليرزة انتهت، وتجري الاستعدادات لمباشرة الاعمال الاسبوع المقبل في محيط دير القلعة حيث حصلت مجزرة وفقد العشرات من الجنود والعسكريين في ١٣ تشرين الأول ١٩٩٠.

[الصفحة الرئيسية](#) | [محليات سياسية](#) | [اقتصاد](#) - مال - أعمال | [العرب والعالم](#) | [قضايا النهار](#) | [القضاء والقدر](#) | [مقالات](#) | [المقسم ١٩](#) | [مذاهب وأديان](#) | [تحقيق](#) | [مناطق](#) | [بيئة وتراث](#) | [مفكرة](#) | [أدب](#) - فكر - فن | [مدن](#) | [تربويات](#) | [تربية و شباب](#) | [وفيات](#) | [اعلانات مبوبة](#) | [رياضة](#) | [حول العلم والعالم](#) | [تحقيقات](#) | [كوميبيوتر](#) | [وانترنت](#) | [النهار الرياضي](#) | [مساعدة](#)

[الدليل](#) | [الملحق الثقافي](#) | [الاغتراب اللبناني](#) | [المناطق](#) | [الصحافيون الشباب](#)

[PDF Edition \(Arabic\)](#) | [HTML Edition \(Arabic\)](#) | [Listen to An-Nahar](#) | [Ad Rates](#) | [naharpost](#) | [Classified Ads](#) | [Archives](#) | [Contact us](#) | [Feedback](#) | [About us](#) | [Main](#) | [Help](#)

Copyright © 2005 An-Nahar Newspaper s.a.l. All rights reserved.