

مشروع نصب وطني لضحايا الحرب في «الشهداء» والتنفيذ يتطلب سنوات

زينة برحاوي

لن يبقى نصب الشهداء وحيداً في الساحة المسممة باسمه في وسط البلد. فالساحة تستعدّ لاحتضان نصب تذكاري بالقرب من التمثال، ويحمل أسماء شهداء الحرب الاهلية التي اندلعت في ١٣ نيسان ١٩٧٥ وتوقفت، رسمياً، في ١٣ تشرين الاول العام ١٩٩٠. هكذا، لن يعود التاريخ المسؤول مناسبة لإحياء الذكرى سنوياً فقط، بل سيتذكر كل من يمر من المكان هذا التاريخ ووبياته يومياً، سواء كان شاهداً على الحرب أو لم يكن. والنصب هو وليد مشروع سترجعه جمعية «ذاكرة الغد» على أرض قدمتها شركة «سوليدير». فهنا في وسط بيروت ستوثق أسماء ٢٠٠ ألف قتيل، ١٧ ألف مفقود و٤٠ ألف جريح تحت شعار «تذكروا ما جرى بين ١٩٧٥ و١٩٩٠».

تم الاعلان عن المناسبة أمس رسمياً، برعاية الرئيس ميشال سليمان ممثلاً بوزير الداخلية زياد بارود. كما حضر النائب انطوان خوري ممثلاً الرئيس نبيه بري، الوزير خالد قياني ممثلاً الرئيس فؤاد السنيورة، النائب عمار حوري ممثلاً رئيس كتلة تيار المستقبل سعد الحريري، السفيرة الاميركية ميشال سيسون، وفاعليات نيابية ودبلوماسية.

وتعتبر هذه المرة الأولى التي يتم رعاية نشاط مماثل رسمياً، منذ انتهاء الحرب الاهلية. الأمر الذي اعتبرته رئيسة الجمعية أمل مكارم «تضامناً مع هذه الذكرى التي كانت مناسبة يتيمة تغيب عنها الدولة وتحاصرها اللامبالاة». وأشارت مكارم إلى أن تنفيذ النصب سيتم وفق مسابقة بين اللبنانيين ووفق دفتر شروط أعدته الجمعية، ويجب أن يلتزم به كل من سيشارك في مباراة تصميم النصب. وينص أحد الشروط على أن يضم النصب أسماء كل شهداء الحرب. وترى مكارم أن «هذا عمل بحتٍ وتاريخي ضخم يحتاج تحقيقه إلى سنوات وتعترضه الكثير من المشاكل، التي سيؤمن حلّها الحد الأدنى من العدالة لهؤلاء الضحايا». كذلك سيكون العمل تحت اشراف هيئة وطنية دعت الجمعية الرئيس سليمان إلى تشكيلها.

والجمعية نشأت عن تحرك مجموعة صحافيّين، إساتذة، مهندسين، فنانين وممثلين عن جمعيات «جمعتهم إرادة العمل من أجل صيانة السلم الأهلي في البلد، ومساهمة في دفع المجتمع اللبناني نحو الأمام»، كما أشار البيان الترويجي للجمعية. ويهدف تحرك الجمعية بحسب البيان إلى «كسر جدار الصمت وإطلاق النقاش حول المشاكل الخطيرة التي تحيط بذاكرة الماضي لتحديد كيفية التعامل معه». وكانت الجمعية قد أطلقت نشاطها الأول في العام ٢٠٠٠، ونشاطات أخرى تمحورت حول قضية المفقودين وضحايا الحرب.

كلمات الحفل

واعتبرت مكارم في كلمتها باسم الجمعية أن «النصب يعكس عتمة الحرب بكل معاناتها، كما يعكس ضخامة العمل الذي ينتظراً لتسلیط الضوء عليها، وهو ضوء تحتاج إليه لتحويل الذاكرة إلى مشروع للغد». وشددت مكارم على ضرورة الإنصاف في تناول قضية الحرب وعدم تسييس الذاكرة ومقاربة الذاكرة بمراعاة شعور أهالي الضحايا وعدم نكء الجراح، تجنب تحريك وتكرير انتقادات الحرب الطائفية بالمتاجرة بالشهداء وعدم إخضاع الذاكرة لطغيان الايديولوجيا». وختمت «يقولون لبنان أولاً، واسمحوا لي أن أقول لبنان ثانياً. أولاً، المبادئ الإنسانية التي دونها لا معنى للبنان ولا لأي وطن كان».

في هذه الآثناء كان انضم إلى الحفل أطفال من «فرح العطاء» و«وحدتنا خلاصنا». الامر الذي يثير إعجاب الوزير بارود الذي استهل كلمته بضرورة أن يأخذ هؤلاء الأطفال مكان الحضور الرسمي في الصف الأمامي «لأنهم هم أمل بكراء».

ولفت بارود في كلمته إلى «ان تذكر كل سنة في ١٣ نيسان بدايات حرب أمر لا يأتي بحد ذاته بأي جديد ولا يحمل أي تعبير. علينا ان نتذكر الناس أنفسهم، وأهمية الذكرى أنها للعبرة».

وأضاف بارود «١٣ نيسان هو ان نتذكر بطولات من سقطوا في ساحات الشرف وهم يدافعون عن الأرض والوطن ونحمل اليهم مرة في السنة على الأقل، عرفاناً بالجميل». ورأى بارود ان المناسبة هي لتذكر أفعالنا الطائشة وعيشه حرارتنا الصغيرة واستسهال اغتيال السلام». وتتابع «نريد الذاكرة بأنها الضمير، ولا بأس أن نذكر بأن قانون العفو لم يشف الوطن إلى عدالة بقيت انتقائية بدل أن تكون انتقالية».

وختم: «هكذا نحيي ذكراتهم لعلهم اذا ما اتيح لهم الكلام في حضرة موتهم القسري يقولون: نحن من دفعنا الثمن فلا تبدوا ما سددناه دما وقهراً. اعطوا من ماض احمر وأسود ولا تعيدوا الكرا. افعلوا ذلك إكراماً لنا واكتبوا على مصطبة من رخام على مقربة من أسمائنا: هنا يحيا من سقط، لنتعظ ولننعلم».

شطب الطائفة عن إخراج القيد

بعد الحفل، نظمت كل من «فرح العطاء» و«وحدتنا خلاصنا» نشاطاً تخلله وضع عشرات اخراجات القيد على خريطة كبيرة للبنان، وشطب المذهب عنها. نور هو احد الفتيان الذي قرر شطب طائفته. يمازح صديقه: «طب كيف فيني اشطب القضاء كمان؟ يعتبر نور انه ليس من الضروري ان يحمل إخراج القيد معتقداته الدينية». بدوره، ولا يملك حسن اخراجاً للقيد، لكنه سيصدر واحداً خلال أيام كي يحظى بفرصة شطب المذهب عنه.

