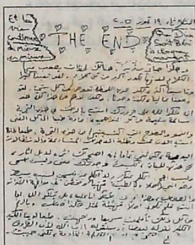


سمير ججع في رسالته الأخيرة: «دفعنا غالياً لكننا وجدنا»

خلالها أجلس وإياك وأخاطبك
وأواصل معك بالرغم من تباعدنا
المادي. لقد كانت هذه الأوراق بيتنا
الوحيد طيلة هذه السنوات، ولقد
أدت هذا الدور على أفضل ما يكون.
فشكرا، منك ومني، لهذه الأوراق
لأنها مكنتنا من العيش سوية
عندما لم نعد سوية، ولأنها نقلت
شعورنا الى بعضنا بالرغم من كل
شيء. والشكر الكبير هو لله Bib
في كل لحظة على حفظنا سالمين
معاين طيلة هذه الطريق وحتى
نقطة الوصول. سأفتقد جدا لهذه
الأوراق».

ويتابع ججع: «مجرد ان
أشرك شعوري في هذه اللحظة
بالذات، طبعاً هناك جوانب أخرى
لهذه اللحظة مهمة جداً بالنسبة
لي أيضاً، خصوصاً في ما يتعلق
بمنطق التاريخ والاحداث
وحضور الله فيهما، ولكن هذا
أتركه لما بعد. أما الآن فتهايننا
المتبادلة... ولقاء قريب إن شاء
الله... ولكن هذه المرة وجهاً
لوجه... سмир».

وكتب ججع ملاحظة: «بزر
أبيض كبير منقّى في؟».



صورة عن الرسالة بخط يد ججع
أصلاً مهياًة لمثل هكذا صعاب.
وبالرغم من كل ذلك تأقلمت
سريعاً وواجهت. طبعاً لدينا
الكثير الكثير نقوله لبعضنا،
وسنقوله بإذن الله لأن الظروف
ستسمح بذلك في الأيام
القليلة القادمة، لكنني
أحببت».

وفي «ملحق» بالرسالة يقول
ججع: «بما أننا سنلتقي قريباً
جداً، لم نعد بحاجة للرسائل.
لذلك هذه آخر رسالة تتلقينها
مني من السجن. وبالمناسبة أقول
لك بأنني لن أنسى هذه الرسائل
طيلة عمري لأنني كنت من

في رسالته الأخيرة الى ستريدا
بعنوان "the end" الثلاثاء ١٩
تموز ٢٠٠٥، كتب سмир ججع
الى زوجته رسالة وجدانية عبر
فيها عن إيمانه بمنطق التاريخ
والأحداث وحضور الله فيهما
وقال:

«وهكذا حياتي ستريدا. هناك
لحظات يصعب فيها الكلام لأنها
تكون أكبر من كل كلام. لقد تعبنا
كثيراً وقاسينا أكثر، لكن هذه
اللحظة تتوَّض عن كل شيء. لقد
دفعنا غالياً، لكننا وجدنا. ولكن
الاهم من هذا كله هو انه شكرا لله
على مرورك انت بالذات في هذه
التجربة سالمة سليمة من كل
النواحي، إضافة طبعاً الى كل
الغنى والنمو والنضوج التي
اكتسبتها من هذه التجربة. طبعاً
Bib انت الآن تحت وطأة الاحداث
المتسارعة والانشغالات اليومية،
لكن بقي تماماً بأنه اصبح لك أثر،
لا بل آثار، في هذه الحياة، تكسب
وجودك معنى وليس أسمى وليس
أهم. أتكلم عنك ولا أتكلم عن
نفسي لسبب بسيط وهو انني
اصلاً وبالطبيعة متهين ومتحصن
في مواجهة الشدائد والصعاب،
وهذا امر لا أشكر أنا عليه، بل
يشكر الله. أما انت فلم تكوني