

لورا بونابارت من «أمهات ساحة مايو» لـ «السفير»: «المفقودون ألم لا ينتهي و الصمت أداة تعذيب»

الأميركي - البريطاني لبلاد الراقدين. وتؤكد انه «على الامم المتحدة ان تستعيد دورها المؤسس في اكتساب ثقة المجتمعات العالمية»، كما أدانت «قتل المدنيين العراقيين بأسلحة «حرب النجوم» الأميركية».

وتشير بونابارت الى ان «التظاهرة الكبرى التي جرت الشهر الماضي في ساحة مايو، احتجاجا على العدوان على العراق، جمعت عشرات الآلاف من الأشخاص، وحتى السياسيين المتخاصمين على الساحة المحلية، لكنهم موحدون في معارضتهم للحرب. ثمة إجماع في الأرجنتين حول ذلك».

فلسطين

للناشطة الأرجنتينية موقف واضح لا لبس فيه إزاء إسرائيل، التي «تعترف بشرعيتها فقط في الحدود التي أقرتها الامم المتحدة في العام ١٩٤٨، وكامر واقع. على إسرائيل ان تعود الى حدودها تلك، وان تكف عن استقبال اليهود من كل أنحاء العالم، وعن الاعتداء على الأراضي الفلسطينية، وخصوصا عن إقامة معسكرات الاعتقال حيث تزج بالفلسطينيين. هذا الامر رهيب». لا تتفهم بونابارت «سعي إسرائيل الدائم للتوسع، بشكل دموي، على حساب الأراضي الفلسطينية، هذا اجتراح رهيب»، مشيرة الى «تشاطات كثيرة» تقوم بها «أمهات ساحة مايو» تاييدا للقضية الفلسطينية.

١١ أيلول

تشارك بونابارت العديد من العرب والمسلمين والإحزاب، اعتقادهم بفكرة «المؤامرة الاميركية» حول هجمات ١١ أيلول، وتقول «أنا أشك بأن هجمات ١١ أيلول، التي تعزى الى شبكة «القاعدة»، ارتكبتها بوش، صاحب التفكير المنحرف»، مشددة على ضرورة «وضعه في إصلاحية. ليس من الممكن ان يكون يحكم بلدا. ليس ثمة حدود لسلوكه».

وتأسف بونابارت لوجود «ثلاث قواعد عسكرية أميركية في الأرجنتين، أقيمت خلال حكم الرئيس السابق كارلوس متعم، والتي يستخدم الأميركيون احداها، في جنوبي البلاد، لإجراء تجارب نووية، برغم ان المنطقة التي أقيمت عليها القاعدة هي محمية طبيعية».

وتؤكد بونابارت «اننا لا نملك شيئا»، في إشارة الى وضع الشركات الأميركية يدها على جميع المؤسسات العامة الأرجنتينية بعد خصخصتها، وتكشف عن شائعة تم تداولها في الأشهر الثلاثة الأخيرة في البلاد، حول احتمال «بيع» منطقة باتاغونيا، التي تحوي ثروات طبيعية كالنفط ومرار ضخمة، الى الولايات المتحدة، مقابل إلغاء ديون الأرجنتين!

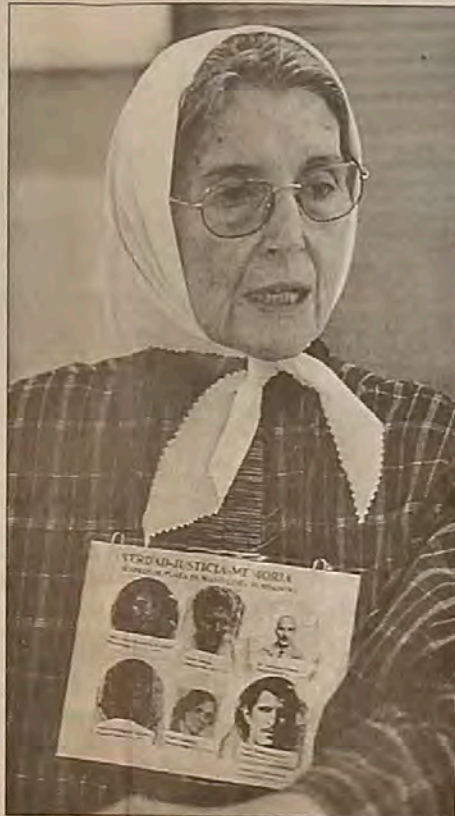
وتؤكد بونابارت ان قيام «أمهات ساحة مايو» تم مصادفة، في نيسان ١٩٧٧، حين مرع أهالي المفقودين الى الحاكم لحاوله معرفة مصير أبنائهم وأحبابهم، فتعرفوا الى بعضهم البعض، وكان اتفاق على تحديد علامة ما لنتعرف بواسطتها الى بعضنا البعض، فكان ارتداء «الحجاب» الأبيض، وذلك خشية خداعنا وتسلل عملاء للطغمة

زوجي».

وتؤكد بونابارت ان المنظمة «نجحت في سوق العسكريين والحاكم»، كما انتزعت، بعد نضال طويل، «اعتراف المجتمع الدولي بأن اختفاء الأشخاص يشكل «جريمة ضد الإنسانية». وهو أمر مهم للغاية، لأنه لا يمكن استصدار عفو عنه، ويستمر الى الابد ولا يمكن الغاؤه».

استصدر عفو عنه، ويستمر الى الابد ولا يمكن الغاؤه».

استصدر عفو عنه، ويستمر الى الابد ولا يمكن الغاؤه».



بونابارت تتحدث لـ «السفير» (حسن عبد الله)

أجبرت بونابارت على العيش في المنفى في المكسيك، بين العامين ١٩٧٦ و١٩٨٦، حيث كانت تخشى مهاجمة زميلاتها في الأرجنتين خوفا على حياتهم. في المكسيك، احتضنها محبوبون كثرة، وأنقذوا حياة ابنها البكر وزوجته وأحفادها.

العراق

«ما يحصل في العراق جريمة. لا يعقل ان تقوم الولايات المتحدة بما تقوم به في العراق، فقط بحجة «الشبهة» إزاء النظام القائم، ان الرئيس الأميركي جورج بوش مجنون». بهذه الكلمات تعبر بونابارت عن غضب جامع إزاء التدمير

العسكرية الحاكمة بين صفوفنا»، وأضافت «التقسيم اولا في ساحة مايو، حيث لم يسمح لنا العسكريون بالتجمع في المكان من دون حراك، فبدأنا نثور حولها...».

وأوضحت بونابارت ان «النساء انخرطن في هذا التحرك، الى أهميته بالطبع، لأنه لم يكن بمقدور الرجال التخلي عن أعمالهم والتفرغ لقضية المفقودين»، الذين «لا يخفون لأنهم جزء من الحياة الواقعية»، مشيرة الى «خطف امرأتين من المنظمة»، التي بدأت العمل مع المنظمات الدولية، وخصوصا مع منظمة «امنستي انترناشيونال».

تشدد بونابارت على ان «المفقودين يفتحون علامة استفهام لدى اهاليهم، الذين ينهمكون في التفكير في كيفية قضاء أحيائهم أيامهم في الخطف، اين هم وكيف يتم التعامل معهم وماذا يأكلون او يفعلون وهل هم مرضى، إذ يصعب عليهم التفكير او الاقرار بأنهم قد قتلوا».

«المفقودون ألم لا ينتهي والسكوت يتحول أداة تعذيب»، تقول بونابارت، التي تشهد ان «الأم هي ام، لأنها أنجبت أطفالا»، وتتساءل بمرارة «لماذا يخفون رفات المفقودين. من المهم جدا بالنسبة لنا معرفة مكان وجود الرفات. انهم يسرقون رفات أحيائنا، لأنهم لا يريدوننا ان نسال عن اختفاتهم».

تروي بونابارت انها استدعت يوما الى المحكمة حيث أراد القضاة، الذين كانوا بالطبع تحت سيطرة الطغمة العسكرية الحاكمة، ان تتسلم جثة ابنتها عابدة... مقطعة اليدين، لكنها رفضت تسلمها ولم تتسلمها حتى يومنا هذا... والمضحك في الامر انها أبلغت باستحالة إعادة اليدين، بحجة ان ذلك «سر عسكري»!

كذلك تروي كيف ان صهرها «غير وجهته، فيما كان عائدا الى المنزل، كي يجنب طفله، الذي لم يكن يتعدى الأشهر من العمر، إطلاق النار عليه من الخلف في الشارع». ولم يتورع الجرمون حتى «عن التفتيش في حفاض الطفل، بحثا عن معلومات ووثائق وأرقام هواتف»!

ولفتت بونابارت الى «العثور على عدد من المقابر الجماعية، حيث الجثث محسلة وبعضها مقطع الاوصال بشكل متعمد...» والى قيام الطغمة العسكرية «بسرقة مجموعة من اللوحات الفنية التي كان يحتفظ بها

تروي بونابارت ان قيام «أمهات ساحة مايو» تم مصادفة، في نيسان ١٩٧٧، حين مرع أهالي المفقودين الى الحاكم لحاوله معرفة مصير أبنائهم وأحبابهم، فتعرفوا الى بعضهم البعض، وكان اتفاق على تحديد علامة ما لنتعرف بواسطتها الى بعضنا البعض، فكان ارتداء «الحجاب» الأبيض، وذلك خشية خداعنا وتسلل عملاء للطغمة

تحيس لورا بونابارت، إحدى أشهر الناشطات الأرجنتينيات في منظمة «أمهات ساحة مايو»، اللواتي يناضلن لكشف مصير أكثر من ٣٠ ألف مفقود في البلاد، خلال حكم الدكتاتورية العسكرية، الموالية للولايات المتحدة، بين العامين ١٩٧٦ و١٩٨٣، دموعها وهي تروي مأساة اختفاء سبعة أفراد من عائلتها، هم زوجها السابق وابنتيها وزوجاهما وابنها وصديقتها.

بونابارت وصلت الى بيروت امس الاول، بدعوة من «لجنة أهالي الخطوفين والمفقودين في لبنان»، للمشاركة في حملة «تذكرت ما تنعادت»، بمناسبة ذكرى ١٣ نيسان، وقد أجرت «السفير» معها حوارا حول نضال «أمهات ساحة مايو»، وحول الحملة في لبنان، والعدوان الأميركي - البريطاني على العراق، وهم فلسطين.

١٣ نيسان

أوضحت بونابارت «إنني أريد ان أشارك أهالي الخطوفين والمفقودين اللبنانيين تجربتهم. ان تجربة المفقودين تشكل جرحا مفتوحا بالنسبة الى اهاليهم. من هنا، يجب تبيان الحقيقة، اذ ان عدم حصول ذلك وعدم تحقيق العدالة يستتبعان انحلال المجتمع».

تعتبر بونابارت «ان التجربة مختلفة بين البلدين، لكن التضامن موجود. ان ألم المفقودين يصعب العيش معه، فكل ثقافة لديها مرتكزاتها، وقد يكون الدين أحدها، وهو ليس موجودا في الأرجنتين».

وتشير الى انه «في الأرجنتين، طالب أهالي المفقودين بمعاوية المسؤولين، أما العدالة في لبنان فيجب ان تتحقق حسب رغبة الاهالي، وأقلها معرفة الحقيقة حول المفقودين».

وتعتبر بونابارت ان الاقتراحين اللذين تقدمت بهما اللجنة، حول إعلان يوم الثالث عشر من نيسان «يوما وطنيا للذاكرة»، وإقامة نصب تذكاري يرمز الى جميع ضحايا الحرب، ليس حل إدانة ماثلة لجرائم الحرب، «مهان للغاية»، ذلك ان «الشعوب التي تفتقد الذاكرة لا تعيش، الواضح انه من دون ذاكرة يخسر الشعب تاريخه ويتحول الى مجرد قتات».

الأرجنتين

تروي بونابارت ان قيام «أمهات ساحة مايو» تم مصادفة، في نيسان ١٩٧٧، حين مرع أهالي المفقودين الى الحاكم لحاوله معرفة مصير أبنائهم وأحبابهم، فتعرفوا الى بعضهم البعض، وكان اتفاق على تحديد علامة ما لنتعرف بواسطتها الى بعضنا البعض، فكان ارتداء «الحجاب» الأبيض، وذلك خشية خداعنا وتسلل عملاء للطغمة