



عبارات تتناثر عند خط تماس تقاعد وما زال يعيش هناك

شباب الشياح وعين الرمانة و«حرب» ولدوا بعد رحيلها

الذي يعمل فيه. وتجاريه «هبة» (١٦ سنة): «أنا ما بعرف شي بس بتمنى ما ترجع»، تقول وهي تنقر أزرار الكمبيوتر أمامها في مقهى الإنترنت. وترتفع أصوات الشبان من حولها، «ما معودين يجوا بنات لهون» تقول «هبة». ومنهم من لا يهتم بمعرفة تاريخ الحرب «خلينا تفكر بالحالة الصعبة يللي عايشينها بدل ما نفكر بالحرب»، تقول «داليا» (١٦ سنة) وهي في السنة الثانوية الأخيرة. وتضيف: «كل الشباب عم يهاجروا من لبنان، هيك أشيا بدما حل».

الكثير منهم يتكلمون بلهجة يبدو فيها التأثير حزبي من أحزاب منطقتهم بشكل بارز. وينفرد الشبان من بينهم بهذا الأمر: «الشباب عندهم حرية أكثر بهيك إشيا خاصة»: يقول «جميل» (١٨ سنة) وهو في السنة الثانوية الأخيرة.. «هني الإسلام بلشوا قصف عالمنطقة». ويعطي «جميل» حلولاً يعتبرها فعالة للتعايش: «خبي ما بدنا نكون إخوة بس فينا نعش بلبنان مع بعضنا إذا عرفنا ننظم أوضاعنا ومن دون تقسيم». ويرى أن الحل يكون «بزوال الإحتلال السوري وبخروج سمير ججع من الحبس». وينفي «جميل» صلته بالقوات اللبنانية: «لا شريك». أنا مع التيار الحر». ويقابل رأيه من الجهة الأخرى رأي «حسين» (١٧ سنة) الذي يعمل نجاراً في شارع «عبد الكريم الخليل»، فيؤكد أنه «هم رب التعصب». ويبرهن ذلك بتشجيع أهالي منطقته لفريق «الحكمة» في كرة السلة: «شي مرة بحياتهم شجعوا النادي الرياضي؟ يسأل «حسين»، ويرد على كلام «جميل» بكلام حزبي هو الآخر: «نحن واقفين مع سوريا صحيح، مش أحسن ما نوقف مع إسرائيل؟. لكن «جميل» ينفي بشكل تام الوقوف مع إسرائيل: «لأ ما بفضل إسرائيل على سوريا بس تبنياتهن عندي مثل بعضهم». ويثور: «شريك.. خدمونا ممنونين بس يحلوا عنا بقى».

ولا يتفق الجميع على كيفية المصالحة. ومنهم من ينفي وجود خلاف أصلاً.. «ليش فيه شي؟» يقول «عدنان» ويجاريه «كميل» في المنطقة الأخرى. ومنهم من يدعو إلى تناسي الأمر برتمته «خلينا نبلش عن جديد»، تقول «ريما»، وتضيف صديقتها «سوزي»: «هيذا غير جيل ليش بدنا نضل عايشين بالماضي». ومنهم من يعتبر أن المصالحة تتم عبر «الإعتراف بالأخطاء» كما يقول «عدي» وهذا الأمر يستدعي برأيه «القيام بمصالحة وطنية» وقد سمع العبارة في برنامج «كلام الناس» «مع إني ما فهمت معناها كثير منيح بس ميين إنها شغلة عظيمة» يقول «عدي». ومنهم من يراهن على حلول جذرية: «الله بيعت أميركا؛ يتفق في الرأي «إيلي» من «عين الرمانة» و«ربيع» من «الشياح».

هي عبارات تتناثر على جانبي خط تماس متقاعد، لكنه ما زال يعيش هناك بشكل أو بآخر لأناس ولدوا قبل نهاية سميت ملتبسة للحرب أو بعد تلك النهاية.. مجرد عبارات بعضها موروث وبعضها الآخر مكتسب. وقد كانت حرباً.. وكانت أهلية.. وقد دامت ١٥ سنة. لكن من يقرب هؤلاء من بعضهم.. من يجرؤ يوماً ما على إقناع «روني» و«عبد» بأنهما شقيقان في وطن واحد؟ فعلاً من؟

عديدة، ومجلات متنوعة الأغراض، ومد بشري كثيف من الجائين... «عين الرمانة»، و«الشياح».

معظم شباب الكائين ولد في نهايات الحرب؛ وأواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات. ينتشرون شباناً وفتيات في المدارس والثانويات، في الملاعب المغلقة وغير المغلقة، على نواصي الطرقات، أو في مقاهي الإنترنت ذات الأغلبية الذكورية.. «خاصة عنا بالشياح» يقول «رامي» وهو شاب لا يتجاوز السابعة عشرة من عمره، ولد في هذا المكان وما زال فيه، لأنه «ما إني غير منطقتي. لوين بدني أطلع؟». ورغم أنه ليس من السكان «الأصليين» شأنه في ذلك شأن معظم السكان، فهو يتمسك بالمكان ويعلن أن «هيدي المنطقة هويتي». وينفي عن نفسه صفة الإنعزالية.. «ليش يا خبي؟ أنا ما عندي مشكلة مع حدا بس كل مين يضل بمنطقته هيك أريح!».

وهذه النظرة نحو الآخر، القريب مسافة، يشوبها القلق والخوف عند الكثيرين من الطرفين. «مارك» مثلاً ذو الخمس عشرة سنة لا يعرف أي شيء عن الحرب لكنه «تعودت ما إحكي مع إسلام». وتعرضه زميلته «رلى» التي تدخلت حقيبتها المدرسية على كتفها لتقول «أنا صحيح مش حاكي مع إسلام بس هيذا غلط لازم نكون إيد وحدة». هذه المثالية الوطنية التي عبرت عنها «رلى» تقابل بالإستخفاف عند الكثيرين من شباب الطرفين: «كيف بدنا نوقف مع يللي ساعدوا الفلسطينية ضدنا؟» تقول «نانسي» (١٥ سنة) ويوافقها الرأي صديقها «بول». هذا الرأي الذي يبدو أنه صنيع بيئة معينة، يقابله رأي بيئة مخالفة يعبر عن رأيها «حسن» و«سلمان» (١٥ سنة) أيضاً ويعملان في محلات تغيير الإطارات. «ما بعرف شي عن الحرب بس ما بهمنا نحكي مع مسيحيي ويصيروا أصحابنا.. ويدقولنا مس كول» يقول «حسن» بسخرية. ويضيف «سلمان» بلهجة لا تقل عن سخرية رفيقه: «ياحبيبي هني شي ونحن شي!».

يعطي معظم الفتية والفتيات عناوين بارزة مطبوعة في عقولهم، عن معنى الحرب بالنسبة لهم. ويبرز هنا وبشكل واضح - أن شباب «الشياح» يهتمون بمعرفة أمور عن الحرب والسياسة، أكثر بكثير من أقرانهم في «عين الرمانة». ويعود ذلك؛ للفعالية يللي عند أحزابنا؛ يقول «علي» وهو يسند ظهره إلى حائط يحمل رسماً عليه شعار كبير «لحركة أمل» مع صور لشهداء وضعت على حافظته. وهذه المعرفة، يقر «علي»، سلاح ذو حدين: «أوقات بتمنى ما إعرف شي عن السياسة، لك يا ريتني خلقت بغير بلد».

وتتلخص معرفة الشباب بالحرب بأمور خبروها عن طريق أهاليهم.. «قصص بيحكها البابا»، تقول «لور» (١٤ سنة) وتضيف: «مثل قصة يللي قتلوا مراقبين الشيخ بيار». ويجاريها برواية ناقصة مشابهة «سامي» الذي لا يعرف عن الحرب سوى ما يردد والده: «من لما خلقت أسمعه يقول إنهم قتلوا الأبرياء باليوسطة من دون ما يعملون شي». هناك فئة منهم لا تعرف أي شيء عن الحرب. «أي حرب؟ تبعيت إسرائيل؟ الأهلية؟ إي شو بدو بذكرني؟» يقول «جان بول» من أمام الصالون النسائي

و«عبد الكريم الخليل» في «الشياح». تنتصب البنايات العالية، وقد رمم بعضها وأزيل البعض الآخر، في هذه الطريق الممتدة من «كنيسة مار مخايل» حتى «مستديرة الطيونة». وهذه المنطقة تحتل حيزاً واسعاً من ذاكرة اللبنانيين. فهم، على إختلاف آرائهم في أسباب الحرب الأهلية، يتفقون على أن هذا المكان انطلقت منه شرارة الحرب التي استمرت طويلاً، على عكس بعض الأحداث السابقة، بدءاً من ثورة ٥٨ حتى اغتيال «معروف سعد».

وعلى الرغم من بعض الشقوق والتقويعات في الأبنية العتيقة هناك، فقد زالت مظاهر الحرب من المكان بشكل شبه كلي. واختفت المتاريس، والحواجز، والمليشيات المسلحة، والتلال الرملية، ولوحات التحذير من القناصين التي كانت تنتصب عند كل مفترق مواجه للمنطقة الأخرى. وحل مكان كله نشاط تجاري كبير، بمعارض سيارات

«بحياتي ما بسامحن»: عبارة صغيرة بكلماتها، كبيرة بمكوناتها، أطلقها شابان صغيران شاءت الظروف اللبنانية الخاصة، أن تجعلهما يعيشان على طرفي نقيض. الأول هو «روني» وقد قصد المسلمين الذين «قتلوا خبي سنة ٧٨، تقنص من جهة الشياح». والثاني «عبد» في الطرف المقابل «لروني». وقصد بكلماته المسيحيين الذين «كنت بعدني عم برضع لما خطفوا القوات بيبي، وبعدو ما بين». لا يفصل بين الإثنين أكثر من ثلاثين متراً من ضمنها «طريق صيدا القديمة».

كنيسة مار مخايل، الشياح، عين الرمانة، الطيونة، بدارو، قرن الشباك... هي أسماء لمناطق حفظها اللبنانيون أيام الحرب. كما حفظوا أسماء الميليشيات والتنظيمات وزعمائها «مثل أساميهم حفظوها» يقول بائع عصير البرتقال الذي ركن عربته عند تقاطع شارعي «البريد» في «عين الرمانة»،

