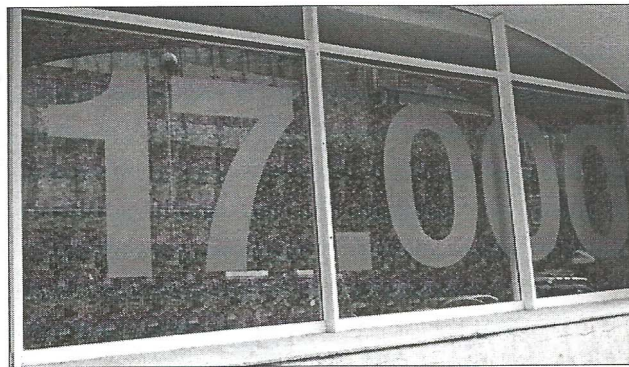


«١٧٠٠٠» مخطوف.. وقصة



● حلواني وأهالي مفقودين



● صور المخطوفين على لوحة تشير إلى عددهم

مؤن اعتبار إنسانيته، وحقوقه وكرامته..
 ومطالب «الرؤساء الثلاثة تحديد مواعيد للقائنا، لوضعهم في أجواء الأية
 القانونية التي أنجزناها (مشروع قانون) كما نطالب السادة النواب، ممثل
 الشعب، الإطلاع على مشروع القانون الذين حفظناه البعص في صيحية ١
 نيسان المنصرم، إلا أننا نمنعنا من الوصول إلى البرلمان لأسباب تجعلها..
 ونشادت «وزير العدل شكيب فرطباوي، إعادة النظر بمشروع المرسوم
 الذي أعده، واقتصر على إنشاء هيئة وطنية لنحيا الإخفاء القسري..»
 هـ. ط.

وتلت رئيسة لجنة أهالي المخطوفين والمفقودين وداد حلواني بياناً باسم
 الشجان الثلاثة، لفتت فيه إلى أن «هذا التجسيم يحاكي أيضاً قضية
 المخطوفين الجدد الـ ١٦٠، جعلتنا مع أهاليهم مادة للمساومة، للمتاجرة
 والتزوير السياسي، إننا نستنكر وإياهم سياسة المعاملة والتسوية التي
 ينتهجها المسؤولون إزاء أهاليهم..»
 وقالت: «خلفت يتنقل من منقطة إلى أخرى، ومن مكان إلى آخر، والدولة
 غائبة لا تسأل عن ناسها وكأن ما يجري لا يعنىها لدرجة بات معها الخطف
 فاعادة عادية، وتحول الإنسان إلى أداة طيعة في ملعب السياسة وأملها من

● أحمد عزاقير

الواجهة الثانية، فعرضت عليها صور جرافات وكتب عليها «كل واحد من
 إلو قصة، ما قدرنا نعرف كل التمسسي، وعلى اللوح الأخير عرضت ثياب
 المخطوفين والمفقودين وكتب على الزجاج «بس أعيد بالينا من شي..»
 للناسية، نظفت لجنة أهالي المخطوفين والمفقودين في لبنان ولجنة
 أهالي المعتقلين في السجون السورية ولجنة دعم المعتقلين والمختفين
 اللبنانيين (سوليد) لقاء مع عائلات المفقودين والمختفين قسراً، الذين
 اطلعوا على التجسيم الفني «١٧٠٠٠»، حيث ارتفعت أصوات الأزمات التي
 تطالب بمعرفة مسير أولادهم.

١٧٠٠٠، العدد المقدر للأشخاص الذين خطفوا وقعدوا خلال سنوات
 الحرب (١٩٧٥ - ١٩٩٠) في لبنان، رقم شكل محور معرض (تجهيز فني)
 للمصورة رين محفوظ والذي تنظمه «جمعية معاً من أجل المفقودين»،
 لتعزيز الوعي في أوساط الشباب حول قضية المخطفين قسراً والمفقودين،
 وتسلط الضوء على بعض من حكاياتهم وأحوالهم المنسية.
 المعرض أو «التجهيز الفني» عبارة عن قصة متسلسلة عرضت حكاياتها
 على اللوحات الزجاجية في مبنى وزارة السياحة - القاعة الزجاجية حيث
 كتب رقم ١٧٠٠٠ على اللوحة الأولى وفي خففتها صور المفقودين، أما